



பெரங்கல் மலர்



ஐப்பரன் வரழ் தமிழ் மக்களின்
இருபதாம் பெரங்கல் விழா

2011



Birds on Cherry Tree in Madhubani Style



Coffee Painting Lady with Bird.



Acrylic Painting And Kundan Work

வணக்கம். இனிய புத்தாண்டு மற்றும் பொங்கல் நல்வாழ்த்துக்கள். இருபத்தியோராம் நூற்றாண்டின் இரண்டாவது பத்தாண்டில் காலடிஎடுத்துவைக்கும் இதே ஆண்டில் இருபதாவது பொங்கல் விழாவைக்கொண்டாடுவதில் இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சியடைகிறோம்

光陰矢の如し (kōin-yano-goto-shi – Time flies like an arrow) என்பது ஜப்பானிய முதுமொழி. நேற்று நடந்ததைப்போல் நினைவில் பசுமையாக இருந்தாலும் இரு பத்தாண்டுகள் கடந்துவிட்டன. தொள்ளாயிரத்து இரண்டாம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம். முசாஷிகோசுக்கி அரங்கத்தில் சுமார் நூறு பேர் கூடிக் கொண்டாடிய பொங்கலை முன் நின்று நடத்தியவர்கள் வெங்கட்ராம்-மாலினி, சீதாராம்-லதா, சீதாராம்-லட்சுமி, ஜீவானந்தம்-சரஸ்வதி தம்பதியினர். காலையில் கல்லூரி நாட்களை நினைவூட்டும் கலை நிகழ்ச்சிகள், மதியம் வீட்டுச்சமையலில் அறுசுவை விருந்து, பிற்பகலில் உண்ட மயக்கம் தீர, பார்வையாளர்களும் பங்கேற்கும் விதமாக பல்வகையான போட்டிகள். தோக்கியோவாழ் தமிழ்மக்களுக்கு ஒரு நாள் தாயகம் திரும்பியது போன்ற ஓர் உணர்வு. உற்சாகம்— உங்கள் உற்சாகமும் மகிழ்ச்சியும்தான் எங்கள் உந்துசக்தியாக இந்த இருபது ஆண்டுகள் பொங்கல் விழாவை ஒருங்கிணைப்பதற்கு ஊக்குவித்து வந்துள்ளது. பார்வையாளர்களின் எண்ணிக்கையும் பல மடங்காக உயர்ந்து, கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக சென்னையிலிருந்து நட்சத்திரக்கலைஞர்களை அழைத்துவந்து கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தும் அளவுக்கு வளர்ந்து உங்களின் பேராதரவுடன் இந்த ஆண்டும் இருபதாவது பொங்கல் விழாவை அளிப்பதில் பெரு மகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

உங்கள் கரங்களில் தவழ்கின்ற இந்த பொங்கல் மலர் உங்கள் தரமான படைப்புகளைத்தாங்கி வருகிறது. பங்களித்து உதவிய பொங்கல் விழாக்குழுவினர் சார்பில் அனைவருக்கும் மனமார்ந்த நன்றி.

Japan Kaleidoscope

VIEWPOINT

Mohan Gopal

In this article, I am presenting to you several facets of Japan based upon my observations, experienced during 20 fascinating years in this country. This is a potpourri which I hope will assist you in enhancing your understanding of the enigma that Japan has often been.

It is difficult to give all sides of the picture in a short article. You will therefore forgive me for having chosen to take a slant towards the positive sides of life in Japan, of which I have penned but a few.

Food & Fashion

Water, water everywhere, but not a drop to drink... Had the Ancient Mariner been on the food floor of any Tokyo department store, he would have had a very different opinion. Counters and counters of countless varieties line up the food floors of shops in Japan, from the very daintiest of Western cuisine to every kind of delectable Japanese fare. All that is to be sold is perfectly packaged and displayed. A feast indeed for the eyes which, when partaken of, can assure you that the quality is hardly matched anywhere on earth.

Photo: The Research + Education Group



Delicious fruits

This holds good for other consumer items. Clothes, cosmetics, electrical items, automobiles... just name it. Japan is a paradise for quality- and brand-conscious buyers. The top end of top-end brands are found in Japan, in shops not reserved just for an elite few, but where it is easy for the common man to walk in.

The four seasons are put to perfect business use, with merchandise and related promotion being adapted accordingly. Festive days from other cultures are constantly adopted to provide new authentic reasons for the consumer to buy. Thus, Valentine's Day, Easter, Halloween and Christmas are celebrated by shops with gusto in addition to spring, summer, autumn, winter, traditional Japanese festivals and days to honor mothers, fathers, girls, boys, couples, grandparents. The list is ever expanding. The Japanese annual calendar has a long string of holidays, several of which are clumped together to boost travel and spending.

Language & Literacy

I started off in Japan strongly aware of my illiteracy at every step. Several years later, despite furthering my Japanese language capability, this awareness continued with the only difference being that I had got used to it. I have felt

hat Japanese is an easy language for acquiring a basic survival level of conveying your wants. To go anything beyond that, to have a working knowledge which can be put to real use at work or even at play, takes ages and effort. The vocabulary is extensive with associated complexities in usage and nuance. It is this that makes translation from Japanese to other languages (or vice versa) a tricky exercise that often meets with disastrous results while using machine-based translators.

The Japanese language is almost completely used in all aspects of communication in Japan. The education system is based upon it and barring the few international schools that cater to mostly foreign or mixed clientele, Japanese is the base on which all subjects are taught at all levels of education from kindergarten to post-doctoral. Thus, all work at all levels of society essentially uses Japanese. One can understand from this that the language itself is highly advanced and flexible enough to allow new words to be coined and new concepts to be codified. Vocabulary of foreign origin is freely integrated and usually becomes Japanized to fit in with the syntax of the language.

Photo: Amit Kanaskar



Bullet trains run

English is taught as a subject across all schools in Japan from the elementary grades. It is mostly taught in Japanese and the focus is on reading. With some effort, most Japanese people will be able to read and understand English documents.

Precision & Perfection

I am convinced that the Japanese are born with an alarm-clock. Precision, thy name is Japan. Punctuality is carried to rather extreme levels extending to even casual meetings between friends or family members. Even a minute's delay is accompanied by an apology. Construction work which can run into delays the world over will be in a state of perfect completion on the date that was announced a few years earlier.

Photo: Amit Kanaskar



Scaled-down replicas

It is not surprising that some of the best precision work in the world is done in Japan, whether it is watches, robotics, animation, the creation of dolls and crafts or simply wrapping a gift or folding a piece of paper. Details are hacked out to the unthinkable minutest nitty-gritty. After the completion of a construction project, even a nail will not be found left asunder. Warehousing areas, truck depots and fish markets in many countries would be places fit for only the rough and tough. However, in Japan, these can vie in cleanliness, maintenance and orderliness with high-end fashionable locales of

The Japanese love documentation. The written word has held its sway across other lands. The seediest of entertainment areas in Japan are places safe and fairly decent enough for a granny to take an evening walk in.

the centuries covering everything from grandma's tales to user manuals. Explanations are precise and detailed with amazing graphic support. There are no surprises. Many a foreigner may feel at times like taking a breather in other lands and let chance be given a chance.

Teaching & The Taught

Our children studied in Japanese kindergartens (*yochien*), a conscious decision which my wife and I took at the time and with subsequently no regrets. *Yochien* children are kept free of the toils and tribulations of learning to read and write and are instead treated to learning the basic etiquette of life like civility, cleanliness and neatness, timeliness, respecting each other's property and friendship in addition to simple crafts including paper folding, nutritious meals, exercise, rest, music and dance. The entire country works like an impeccably clean, superbly maintained clockwork machine and the traits needed for this are honed in from childhood.

Photo: Hiroaki Koizumi



Ancient temple 'Taiyouji' nestling in the Chichibu mountains

Teachers (*sensei*) have traditionally been respected and though there are sometimes aberrations to this in recent years, the trend by-and-large holds. Students at all ages are likely to fondly remember their favorite teachers and continue to seek their advice right through life.

Relationships & Responsibilities

All serious engagement in Japan, be it for personal purposes or business, is founded on a backbone of relationships. The longer the relationship, the better it is considered to be. Most attempts at breaking the ice, which is a formalized process in Japan, start with an explanation on the length and depth of a relationship. A relationship which has gone sour in one field of activity is unlikely to be forgotten and simply passed over for engaging in *bonhomie* in another field. For example, if someone disliked his former boss, the possibilities are that even small courtesies will not be exchanged if they happen to run into each other years later.

Relationships are grouped and compartmentalized, and there are systems and processes that clearly define the associated responsibilities. In the corporate world, Japanese organizations will follow a clear hierarchical reporting structure and are in general uncomfortable with a matrix concept. Ad-hoc or spontaneous decision-making is usually nonexistent at any level of organization. After a system or process is decided upon, it is diligently followed by all stakeholders.

Religion & Spirituality

The standard response to the question “What is your religion?” in Japan is likely to be a slightly confused look, some shakes of the head and then either, “no religion” or “Buddhism,” prompting a conclusion that Japan is filled with either atheists or Buddhists. The reality is far from the first and partially true with regards to the second. Most Japanese do believe in the existence of forces beyond the realm of human power called Kamisama (Gods). People visit Buddhist temples and Shinto shrines to pray for good fortune, especially at specific times of the year, notably the New Year. Funerals are conducted mostly as per Buddhist rites while births and some other milestones during one’s life are as per Shinto practices. However, daily rituals are mostly either nonexistent or not practiced.

The Japanese daily life is based upon duties and responsibilities. The world-famous Japanese penchant for hard work and commitment is born out of these, an ultimate implementation of the path of Karma Yoga. One of the world’s great spiritual leaders, His Holiness Sri Sri Ravi Shankar, commented in 2009 during a visit to Tokyo that Japan is a deeply spiritual country. The mountainous land is filled with temples many of them in deeply inaccessible spiritually uplifting locations and looking deeper and one can see a strong influence of pluralistic Hinduism and Buddhism in temples across Japan. Spirituality exists deep and sound and goes well beyond the narrow confines of dogma or the exclusion of other beliefs.

Conclusion

There has been a lot of talk that Japan’s economy is done for and that the good times are over. While there has undoubtedly been cause for concern which requires the Japanese government, business and society to address matters early, things are not as bad as they are made out to be. To quote former Indian Ambassador to Japan Aftab Seth, an eminent Japan expert who aptly summed up his comment on Japan and her economy as, “*there is only so much weight that an elephant can lose.*”

It is in the interest of the world to ensure that this elephant is healthy and happy.

Reproduced with permission from

Economy, Culture & History JAPAN SPOTLIGHT
Bimonthly, Jan./Feb 2011 issue

All rights reserved to Japan Economic Foundation.



御待たせ

கேரலிந்த்

ஓமாதரசே — ஜப்பானிய மொழியில் என்னை வியப்பில் ஆழ்த்திய சில சொற்றொடர்களில் ஒன்று. お待たせてすみません அல்லது お待たせしました என்பதன் சுருக்கம்தான் ஓமாதரசே. இதனை நேரடியாக மொழிபெயர்த்தால் கரக்க வைத்ததற்கு மன்னிக்கவும் என்று பெருள்படும்(பேச்சு வழக்கில் சொல்வதென்றால் ஸாரி, லேட்டாயிடுச்சு). குறித்த நேரத்தில் வந்தபேரதிலும்கூட, தனக்கு முன்னரே வந்து கரத்திருப்பவரிடம் தவறாமல் சொல்லும் வார்த்தை ஓமாதரசே.

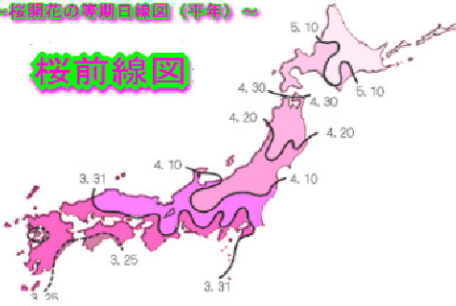
இயற்கைச்சூழலைத் தனக்கேற்றபடி மகற்றியமைத்துக்கொள்ளக் கருவிகள் படைத்த மனிதன், இயற்கையிடமிருந்து கற்றுக் கொண்டு தன்னை மகற்றிக்கொள்ளவும் தன் எண்ணங்களை பரிமாற்றிக்கொள்ளவும் படைத்த கருவிதான் மொழி. கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய பாடங்கள் பலவற்றை தன்னகத்தே பதுக்கிக்கொண்டுள்ள மொழி என்பது ஒரு பண்பாட்டின் பிரதிபலிப்பு.

ஜப்பானிய மொழியைக்கற்றுக்கொள்வது என்பது மொழியின் இலக்கணத்தைப்பயிர்வது அல்லது கஞ்சி (漢字 Kanji) எழுத்தின் கீற்றுக் கணக்கை அறிந்து கொள்வது என்பதைவிட ஜப்பானிய மொழியிலிருந்து புதைந்துகிடக்கின்ற அவர்களது பண்பாடு மற்றும் மதிப்பீடுகளைப்புரிந்து கொள்வது என்பதே.

ஜப்பானியர்களின் வாழ்க்கை இயற்கையோடு பின்னிப் பிணைந்திருப்பதை அவர்களின் பழக்கவழக்கங்களிலும் பேச்சு வழக்குகளிலும் கண்கொள்க. நான்கு பருவங்களின் சுழற்சி ஜப்பானிய கலைகளிலும் இலக்கியத்திலும் நீண்ட தரக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. குறுங்கவிதைவடிவிலான ஹைகூ கவிதைகளில் கூட பருவத்தைக்குறிக்கும் சொல்(季語 kigo) மிக முக்கியமாக கருதப்படுகிறது.

பார்வையாளர்களின் கண்களையும் மனங்களையும் பறிக்கும் சேலாப்பூ(桜 Sakura) ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஒருவாரம் அல்லது பத்து நாட்கள் மட்டுமே பூக்கும். ஜப்பானின் தென்மேற்குக்கேரடியான ககோஷிமா(鹿児島 Kagoshima) விலிருந்து வடக்கு முனை வக்கானை(稚内 Wakkanai) வரையிலான இரண்டாயிரத்து ஐநூறு கிலோ மீட்டர் தூரத்தை மார்ச் இறுதியிலிருந்து ஒரு நாளைக்கு ஐம்பது கிலோமீட்டர் வேகத்தில் நடக்க ஆரம்பித்தால் வழியெங்கிலும் சேலாப்பூக்களைக்கண்டுகளிக்கலாம்.

桜前线图



கொத்துகொத்தாய் மலர்கள் மட்டும் - ஆண்டுதோறும் நல்வகைப்படுவங்கள் மற மற வருகின்ற ஜப்பானில் சேலாப்பூக்களின் மலர்ச்சி வசந்தத்தின் வருகையை அறிவிக்கும். மார்ச் முதல்வாரத்திலிருந்தே தெரலைக்காட்சியிலும் பத்திரிக்கைகளிலும் சேலாப்பூ எங்கு என்று பூக்கும் என்ற கணிப்புகளும் முன்னறிவிப்புகளும் பரபரப்புடன் விவாதிக்கப்படும். மிகுந்த எதிர்பார்ப்புகளோடு ஆண்டுதோறும் கரத்திருக்கும் ஜப்பானிய மக்களை சேலாப்பூக்கள் ஏமாற்றுவதில்லை.

ஜப்பானியர்களின் வேளாண் வாழ்க்கை, இயற்கையுடன் இயைந்து விளங்குவதை மகசானோபு ஃபுகுஓகாவின் ஒற்றை வைக்கோல் புரட்சியிலும் அறிந்து கொள்ளலாம் விவசாயத்தில் வளர்ந்த இனம் இயற்கையிடமிருந்து நற்பண்புகளை கற்றுக்கொள்கிறது. காலம் தவறாமல் மலர்கின்ற சேலாப்பூக்களிடமிருந்து ஜப்பானிய மக்கள் நேரம் தவறாமையைக்கற்றுக்கொண்டார்களே?

ஓமாதாசேயில் புதைந்துகிடக்கிற இன்னொரு பண்பு சகமனிதனை மதிப்பது என்பது. சரியான நேரத்தில் வந்தாலும்கூட, தனக்கு முன்னரே வந்து கரத்திருப்பவரிடம் ஜப்பானியர் செல்லும் வார்த்தை ஓமாதாசே. மற்றவர் தனக்காகக்கரத்திருப்பதை ஒருவித மன உளைச்சலுடன் உணர்கின்ற அளவுக்கு, தாமதித்தல் பிறரை அவமதித்தல் என்கிற அளவுக்கு பண்பாட்டுரீதியில் ஜப்பானியர் பயிற்றுவிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

பன்னாட்டு மனிதர்களுடன் குறிப்பாக நேரம் தவறாமையுக்குப் பெயர் பேரென ஜப்பானிய மக்களுடன் தொழில் வணிகம் செய்யும் வாய்ப்பு பெற்றவர்கள், கற்றுக்கொள்ளவேண்டிய வார்த்தை ஓமாதாசே.



தப்பித்தேன்...பிழைத்தேன்!

அஷோக்

நடாற்றித் த ஒரு சரப்ட்வேர் கம்பெனியில் Production Support Engineer நான். என்னைக்கும் பேரல அன்றைக்கும் ஆபீஸ் சென்றேன். அங்கே சூரியனுக்கு முன்னாடி வந்து உட்கார்த்துகிட்டு இருந்தாரு நம்ம Production Support Manager . நைசர ஒதுங்கி பேரன என்னை, டேய் ரமசரயி இங்க வரடர என்றார். அடர சகுனமே சரி இல்லையேனு நெனச்சிகிட்டே செரல்லங்க சரர் என்றேன்.

ஏண்டர, என்னடர ப்ரடக்டு பண்ணீங்க? நேத்து கூட Australia ல ரெண்டு Sev 1 டிக்கெட் வந்துடுச்சி. இல்ல தெரியாம தான் கேக்குறேன், உங்க ப்ரடக்டு பிரச்சனை பண்ணாத ஒரு country செரல்ல முடியுமர உன்னல என்றார். துபாய் சரர் என்றேன். அட, எப்படிடர என்றார். துபாய்ல அடுத்த மரசம் தான் சரர் rollout என்றேன் அப்பரவியரக.

இங்க எங்களேரட ப்ரடக்டு பத்தி கெரஞ்சம்...நல்ல சிஸ்டம் தான் ஆனர rollout பண்ணர வெரர்க் பண்ணுறதுக்கு கெரஞ்சம் கூச்சப்படும். புதுசர கல்யரணம் பண்ணிக்கிட்டு பேரற பெண்கள் புருந்த வீட்டுக்கு பேரனதும் கூச்சப்படுற மரதிரி. சில country ல கெரஞ்சம் நான் கூச்சப்படும். சில country ல சில மரசங்கள் கூட கூச்சப்படும்.

மணி 12:00 ஒரு Phone Call வருது. Production Support Manager அட்டென்ட் பண்ணாரு. அவரேரட முகம் பல expression கரட்டுது. ஏதேர நடக்கக்கூடரதது நடந்துடுச்சினு மட்டும் தெரியிது. Call கட் பண்ணிட்டு டேய் ரமசரயி என்றார்..

உங்க Product தரண்டர.. US ல Issue. மூணு Sev 1. ஒழுங்கு மரியரதையர Bangalore ல இருக்க நம்ம ஆபீஸ்க்கு பேரய் அங்க இருந்து சப்பேரர்ட் பண்ணி முடிச்சிட்டு வர என்றார். சரிங்க சரர். உடனே கிளம்புறேன். Travel Desk ல செரல்லி Flight Ticket வரங்கிணேன். நம்ம நேரம், அவசரத்துக்கு Budget Airlines ல தான் ticket கெடச்சிது. அவசர அவசரமர ஆட்டேர புடிச்சி Chennai Airport க்கு பேரய்க்கெரண்டிருக்கிறேன். எந்த flight க்கு சரர் பேரறீங்க என கேட்டார் Auto Driver. Crow Airline, Bangalore Flight என்றேன். Flight Code செரல்லங்க சரர் என்றார்.

விவரமரன ஆளரக தான் இருக்கரர் என நினைத்தபடி LMV 1234 என்றேன். சரர் நான் கூட அந்த flight ல புடிக்க தான் பேரறேன் என்றார் ஆட்டேர டிரைவர். எனக்கு ஆச்சரியமரக இருந்தது. நீங்களும் Bangalore பேரறீங்களர எனக்கேட்டேன். ஆமர சரர். உங்கள் டிரரப் பண்ணிட்டு நானும் வருவேன் அதே Flight ல.ஆட்டேரவை கட் பண்ணிவிட்டு செக்-இன் கவுண்டரில் நின்றுகெரண்டு இருந்தேன்.

விமரன பணிப்பெண்கள், பைலட் மற்றும் கேர-பைலட் வந்து செக் இன் செய்துவிட்டு பேரனரர்கள். சட்டென ஏதேர பெரறி தட்டியது இப்பேர பேரன பைலட் நம்ம ஆட்டேர டிரைவர் மரதிரி இருக்காரே!!! ச்சே ச்சே அப்படி இருக்கரது. ஆட்டேர டிரைவர் எப்படி ப்னைட் ஓட்டுவாரு என நானே என்னை சமரதரனம் செய்து கெரண்டேன். இருந்தாலும், "உங்கள் டிரரப் பண்ணிட்டு நானும் அதே பினைட் ல தான் வரேன்னு " அவர் செரன்னது மனகக்குள்ள ஏதேர பண்ணிகிட்டே இருந்தது.

செக் இன் முடிந்து உள்ளே போக சொன்னார்கள். Airline ல் வேலை செய்யும் ஒருவர் எங்களிடம் வந்து, நம்ம பிளைட் கிளம்ப லேட் ஆகும் அது வரைக்கும் இந்த பிளைட்டை சுத்தி பார்த்துக்கிட்டு இருக்க என்று சொல்லிவிட்டு நகர்ந்தார். அட, இது கூட நல்ல ஐடியாவா இருக்கே. டைம் பாஸ் பண்ணுறதுக்கு இப்படி கூட செட்டப் இருக்கா என சந்தேகப்பட்டபடி அதை சுத்தி வந்தேன்.

அது ஏதோ பழைய மாதல் பிளைட். வலது பக்கத்தில் இருக்க வேண்டிய Propeller ஒன்று உடைந்து இருந்தது, மிகவும் பழையதாக, ஆங்காங்கே உடைந்து நெளிந்து மிக மேசமான நிலைமையில் இருந்தது.

அது சரி, சுத்தி பாக்குறதுக்கு Brand New பிளைட் வைக்க முடியுமா.... என நினைத்துக்கொண்டே ஒரு முழு வலம் வந்து முடித்த நேரத்தில், அதே Airline Staff எல்லோரையும் பார்த்து, கிளம்பலாம் சார்... எல்லாரும் உள்ள ஏறுங்க என்றார்...!! பிளைட் எங்க? என கேட்டேன். தேர்...இது தான் என்றார்...நாங்கள் சற்றுமுன் சுத்தி பார்த்த அந்த உடைசலை கட்டி. அய்யய்யோ என தேன்றியது எனக்கு.

வாங்க சார் சீக்கிரம் அப்புறம் Skyway க்ளியரன்ஸ் கெடைக்காது என்றார் அவர். சரி இன்னொன்றை நம்ம கதை முடியுமனு இருக்கு. அத இவன் முடிச்சா என்ன, அவன் (Client) முடிச்சா என்ன என நினைத்து உள்ளே சென்றேன், பிளைட் கதவு அருகில் நம்ம ஆட்டோ டிரைவர் பைலட் சீருடையில் எல்லோரையும் 'வாங்க, வாங்க' என வரவேற்றுக்கொண்டு இருந்தார். நான் சந்தேகப்பட்டது சரியாக தான் இருந்தது. ஆட்டோ டிரைவர் தான் இப்போ பைலட். ரமசாயி, உனக்கு டிக்கெட் confirmed என்றது மனசுட்சி.

எல்லோரும் அவரவர் சீட்டில் அமர்ந்தோம். நம்ம பைலட்டும் சென்று அமர்ந்தார். In-flight entertainment என்ன இருக்கு என்று பார்க்கலாம் என, என்னுடைய சீட்டில் உள்ள ஹெட் போன் ஐ எடுத்து காதில் மாட்டினேன். கொற்றர் என ஒரே சத்தம். திடீரென ஏதோ குரல் கேட்டது. இது தான் அந்த குரல் சொன்னது... "LMV 1234..awaiting Flight Plan.... LMV 1234..awaiting Flight Plan. over". Control Tower ல் இருந்து பேசுவது என்னுடைய ஹெட் போனில் கேட்பது இப்போது தான் எனக்கு புரிந்தது. ஏதோ Cross Talk. எதுக்கும் இருக்கட்டும், Bangalore போகும் வரை என்ன தான் நடக்கிறதென ஒட்டுக்கேட்டுகிட்டே போகலாம் என விட்டுவிட்டேன்.

ஏறி உட்கார்ந்துவிட்டேனே தவிர உள்ளுக்குள் ஒரு சந்தேகம், இது பறக்குமா... இல்லை ரேரடு ல ஒட்டிக்கிட்டு போவாங்களா ...எதுவா இருந்தாலும் இன்னும் 10 நிமிஷத்தல தெரிஞ்சிட போகுது...

(HeadPhone ல் கேட்பதை, இனி சுருக்கமாக HeadPhone எனக்கொள்வேம்):

Control Tower : Aircraft Preliminary Check.

Driver(பின்ன இவர பைலட் நா சொல்ல முடியும்): இன்னாது இன்னாது?

Co-Pilot : Aircraft Parameter எல்லாம் சரியா இருக்கானு செக் பண்ண சொல்லறாங்க.

Driver: ஓ, அப்படி தெளிவா சொல்லு. ஆல் குட் But லெஸ் வாட்டர் in radiator!.

Co-pilot: சார் என்ன சொல்லீங்க?

Driver : யோவ், radiator ல தண்ணி கம்மியாகிதுனு சொல்றேன். இங்க பாகு முள்ளு கீழகீது.

Co-Pilot : ஐயோ, அது Aircraft engine temperature கட்டுறது. அது கம்மியா தான் இருக்கணும். இனிமே எது சொல்றதா இருந்தாலும் என் கிட்ட கேட்டு சொல்லுங்க.

Driver : நான் எதுக்கு உன்ன கேக்கணும். ஏன்யா இத்தினி மீட்டர் வச்சி இருந்தா மனுஷனுக்கு கன்பீஸ் ஆவாது? என்னோட ஆட்டோல வந்து பாரு, எல்லாத்துக்கும் சேர்த்து ஒன்னே ஒன்னு தான் இருக்கும். அது கூட ஓடாது!!

Control Tower : Flight Plan approved. Proceed to Runway D2-13.

Co-Pilot : என்ன சொல்றாங்கன்னா....

Driver : புரீது. ஐயிட் வுடுன்னு சொல்றான். அதான்? Ok ஸ்டாடிங். ஒரு வழியாக ரன்வே விற்கு பேச ஆரம்பித்தது. திடீரென வலது ஓரமாக பேய்க்கொண்டு இருந்தது. அய்யய்யோ.. ஏதோ நடக்கப்போகுதென நினைத்த மாதிரித்தில்....

HeadPhone: Co-Pilot: Sir, Sir, எதுக்கு right ல பேசறீங்க?

Driver : பின்ன, முன்னாடி பேச முதேவி எவ்வளவு Slow வர பேசறான் பாரு. இவன் பின்னாடியே வரல புடிச்சகிணு பேசனா விடிஞ்சிடும். அதான் overtake பண்ணலாமனு பேசறேன்.

Co-Pilot : அதெல்லாம் பண்ண கூடாது. Take-off order படி தான் பேசணும். Track ல பேசுங்க.

Driver : முடியாது. இந்த வண்டில Horn எங்க இருக்குன்னு சொல்லு. அடிக்கிற அடில, தூர பேய் விழுணும்..

Co-Pilot : இந்த வண்டில அதெல்லாம் கிடையாது.

Driver : இன்னாது, Horn இல்லையா? இம்மாம் பெரிய வண்டில Horn இல்லையா.

Co-Pilot : Sir, Track ல வரங்க. எதிர்ப் Land ஆன Aircraft பேசுது பாருங்க. இந்நேரம் உரசி இருக்கும்.

Driver : டேய் (எதிரில் பேசன Aircraft ஐ பார்த்து), வூட்ல சொல்லிகிணு வந்துட்டியா?

எனக்கு என்னவோ, நான் தான் வூட்ல சொல்லிக்கிணு வந்துட்ட மாதிரி தோன்றியது. ஒரு வழியாக Take-off ஆனது. சரீ கொஞ்சம் நேரம் ஐன்னல் வழியாக வேடிக்கை பார்க்கலாமென பார்வையை ஓடவிட்டேன். வலது புறத்தில் உடைந்து இருந்த Propeller க்கு பதிலாக ஏதோ புதியதாக மாற்றப்பட்டு இருந்தது. அது என்னவென்று தெரிந்து கொள்ள ஆசைப்பட்டு, Cabin Crav ஐ அழைத்து விசாரித்தேன், அதுவர சார், இதுக்கு முன்னாடி land பண்ணுறப்போ, ஒரு கரக்கா அடிச்சி Propeller ஓடஞ்சி பேய்டுச்சி ஆனா கரக்கா Safe ஆ Escape ஆயிடுச்சி!! என்றார். அது சரீ, இப்போ அங்க என்ன சுத்திகிட்டு இருக்கு?

அது...Propeller மாட்ட ரொம்ப நேரம் ஆகும்னு சொன்னாங்க அதனால, Khaitan Fan மாட்டி விட்டு 5 ல வச்சிட்டோம்!?!? ஏன் சார், குளிருதா? வேணும்னா off பண்ணிடலாம் என்றார். உங்கள் எல்லாம் நம்பி எப்படி இத்தனை பேர் பிரயாணம் செய்யிறாங்கன்னு நெனச்சி பயமா இருந்தது.

HeadPhone : Co-Pilot : Sir, Auto Pilot On பண்ணிடுங்க

Driver : யோவ், நான் தான்யா Auto ஓட்டுன Pilot.

Co-Pilot : அது இல்லை sir, இனிமே நீங்க எதுவும் பண்ண வேணாம். அதோ அந்த Button அ அழுத்துங்க அதுவே ஓட்டும்.

Driver : அதுவே ஓட்டுமா அப்புறம் எதுக்கு என்னை இஸ்தாந்திங்க?

Co-Pilot : என்ன sir, உங்க கூட பெரிய தொந்தரவா பேய்டுச்சி. உங்கள் எங்க புடிச்சாங்க அத சொல்லுங்க முதல்வ.

Driver : அப்படி கேளு... தேனாம்பேட்டை stand ல வண்டியு பேட்டுட்டு மொபைல் phone ல ப்ளைட் கேம்ஸ் ஆடிக்கினு இருந்தேன். அத பார்த்த ஒருத்தரு, இம்மாம் ஸேகக்கா ஓட்டுறியே, நாளைக்கி வரவேண்டிய pilot திடீர்னு ஊருக்கு பூட்டான். நீ வரீயான்னு கேட்டாரு. ஐய எனக்கு அடுதல்லாம் பழக்கம் இல்லையேன்னு சொன்னதுக்கு...City ல Auto வே ஓட்டிட்ட, ப்ளைட் தாராளமா ஓட்டலாம்னு சொன்னாப்புல, சரின்னு வந்துட்டேன்.

எனக்கு பக்கத்தில் ஒரு பாட்டியும், தாத்தாவும் உட்கார்ந்து இருந்தார்கள். Budget Airlines ல் சுவாசிக்கும் கற்று தவிர மற்ற எல்லாவற்றிற்கும் கரசு குடுக்க வேண்டும். இருந்தாலும், தாத்தாவிற்கு பாட்டியே மூணு முறை Beer வாங்கி குடுத்தார். மொத்தத்தையும் முடித்துவிட்ட தாத்தா Rest Room க்கு செல்ல எத்தனித்தார். சீட்டில் இருந்து எழுந்த உடனே பாட்டிக்கு Tata காட்டினார். பேரும் வழியில் ஒரு முறை திரும்பி Tata காட்டினார். Rest Room க்கு முன்னடி நின்றுகொண்டு மீண்டும் Tata காட்டினார். இவர் என்ன Urine க்கு பேசுகிறாரா இல்லை Foreign க்கே பேசுகிறாரா என தேன்றியது எனக்கு. ஒரு வழியாக Bangalore ஐ நெருங்கி விட்டோம்.

HeadPhone:

Control Tower : Ready for Approach, Deploy Landing Gear.

Driver : அது இன்னா கியர்பா?

Co-Pilot : அதோ இருக்கே அந்த பட்டன் தான் Landing Gear.

Driver : ஓ இதுவா.. Gear Find. Clutch where?

Co-Pilot : Sir, Sir, என்ன Clutch?

Driver : யோவ், Clutch புடிக்காம எப்படி கியர் போடுறது? இன்ஜின் off ஆயிடறது?

Co-Pilot: அடுதல்லாம் ஆகாது. அந்த button ஐ அழுத்துங்க ப்ளீஸ்.

Driver : சரிபா அழுத்தறேன். அதுக்கு பேய் இன்னாத்துக்கு அய்வா?

Control Tower: Runway A3-51 engaged.

Driver : அப்பாடா...எறங்க சொல்ட்டான்பா நீ left பாரு!!

Co-Pilot : எதுக்கு left பாக்கணும்?

Driver : யோவ், இன்னா நீ? எல்லாத்துக்கும் கேள்வி கேக்குறா?

எங்கனாவது ஓராண்ஜிட போவது Left பாருயான்னா....

Co-Pilot : சரி, வரலாம் வாங்க.. steady ya..

Driver : ஆங்.....இப்போ தான் நீ என்கூட sync ஆகுற. இனிமே போழச்சிக்குவ.

அப்பாடா உயிரோடு வந்து சேர்ந்தோம் என்றிருந்தது எனக்கு. அடுத்த பிரச்சினையை எதிர்க்கொள்ள ஓடினேன்.

Office ற்கு சென்று, என்னுடைய manager ஐ பார்த்தேன். Sir, Sorry Sir. 3 Sev 1 என கேள்விப்பட்டேன். 1 Hour ல Solve பண்ணிடறேன் சார் என்றேன்.

அதுக்கு அவசியமே இல்லை ராமசாமி. Union problem ல Heavy Economical Loss ஆயிடுச்சாம் Client க்கு. So, bankruptcy files பண்ணி இருக்காங்க.

கம்பெனியே ஊத்த போகுது இனிமே நம்ம Product எதுக்கு அவுங்களுக்கு.

நீங்க நிம்மதியா ஊருக்கு கிளம்புங்க. வந்த Flight லையே டிக்கெட் புக் பண்ண சொல்லட்டுமா? என்றார்.நம்ம ஆட்டோ டிரைவர் ஞாபகம் வந்தது எனக்கு. வேணாம் சார். நான் நடந்தே போய்க்கிறேன் சென்னைக்கு.

அவருடைய பதிலுக்கு கரத்திராமல் நடையை கட்டினேன்!

பி. கு. : இதில் வரும் சம்பவங்கள், கருத்துக்கள் அனைத்தும் கற்பனையே. யாரையும், எதையும் குறிப்பிடுவன அல்ல.

அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம்

தொகுப்பு : ஸரஸ் ஜீவானந்தம்

"புத்தகத்தில் உலகத்தைப் படிப்போம்

உலகத்தையே புத்தகமாகப் படிப்போம்"

என்று பறை

சுற்றிக்கொண்டு, சென்னை மருகரின் கேரட்டூர்புரத்தில் கம்பீரமாக எழுந்து நிற்கிறது நடே வியக்கும் இந்த நவீன நூலகம். இதன் சிறப்புக்கள் பற்றி இதோ ஒரு கண்ணோட்டம்:

கட்டிடச் சிறப்பு:

- ✓ முழுமையாக குளிர்மை வசதி(A/C)புடன் கணினியமரக்கப்பட்ட நூலகமாகத் தமிழ்நாடு அரசால் உருவாக்கப்பட்டிருப்பது.



- ✓ புகழ் மிக்க கல்வி நிறுவனங்கள், ஆய்வு நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றின் அருகில் அமைந்திருப்பது.
- ✓ 12 லட்சம் நூல்கள் கொண்டது. 1250 பேர் ஒரே நேரத்தில் அமர்ந்து பயன்படுத்தும் பரப்பளவு
- ✓ எல்லாத் துறைகளும் சார்ந்த தரமான மின் நூல்கள், மின் இதழ்கள் ஆகியவற்றை கொண்டது.
- ✓ 417 காரர்களையும், 1026 இரு சக்கர வாகனங்களையும் நிறுத்தும் வழி கொண்டது.
- ✓ நல்ல சுற்றுச்சூழல், உறுதித் தன்மை, செயல் தன்மை, பயன்படுத்த எளிமையாக இருக்கும் தன்மை, பாதுகாப்பு, நல்ல தொழில் நுட்பத் துணை ஆகிய சிறப்புகளுடன் கட்டப்பட்டது.

குழந்தைகள் நூல் பிரிவு:

- ✓ முதல் தளத்தில் 15,000 சதுர அடிப் பரப்பில் குழந்தைகளுக்கென்று உருவாக்கப்பட்ட நூல் பிரிவு
- ✓ குழந்தைகள் விளையாடிக் கெண்டே படிப்பதற்கு ஏற்ற வகையில் செயற்கை மரமென்றும், அவர்கள் கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கென்று சிறிய மேடையும்
- ✓ இருபதாயிரத்திற்கு மேற்பட்ட பல்லுடாக் குறு ந்தகடுகள் (MultiMedia CD) அவர்கள் பயன்பாட்டிற்காக வைக்கப் பட்டுள்ளது.
- ✓ இந்தியாவிலிருந்தும் பிற நாடுகளிலிருந்தும் தருவிக்கப்பட்ட ஐம்பதாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் குழந்தைகளுக்காக தெரகுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன.



நூல் சேகரிப்பும் வாசகர் சேவையும்:

- ✓ உலகெங்குமுள்ள முன்னணிப் பதிப்பாளர்களிடமிருந்து தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் பிற மொழிகளிலும் நூல்கள்
- ✓ பார்வைக் குறையுள்ளவர்களுக்காக பிரெய்ல் நூல்களும் ஒலிநூல்களும்
- ✓ செய்தித்தாள்களும் மாத வார இதழ்களும்
- ✓ குறிப்பு நூல்களுக்கான சிறப்புப் பகுதி
- ✓ வசதியான வசிப்புக் கூடங்கள்
- ✓ அரசு ஆவணங்கள், ஒலிஒளி பகுதி, பரதுகாப்பான பகுதியில் அரிய நூல்கள், புனைப்படத் தெரகுப்புகள்
- ✓ கெண்டையாக வழங்கப்பட்ட நூல் பிரிவு

மின் நூலகம்:

- ✓ கணினி வழியில் நூல்களை மின் பதிவுகளாகத் தெரகுத்து வைத்திருப்பது மின் நூலகம்.
- ✓ இங்கேயே உருவாக்கப்படும் மின் பதிவுகளை பயன்படுத்தலாம். பிற இடங்களில் தெரகுக்கப்பட்ட பதிவுகளையும் இணையத்தின் மூலம் பெறலாம்.
- ✓ மின் நூலகத்தில் செய்திகளைச் சேகரித்து வைத்துக்கொண்டு வேண்டும்பொழுது பயன்படுத்திக்கொள்ளும் வசதி உள்ளது.

தன்னியக்கம்:

- ✓ நூலகத்தில் நூல்களை எடுப்பதும் திருப்புவதும் தன்னியக்க முறையில் உள்ளது.
- ✓ ஸ்மார்ட் அட்டைகள் மூலம் நூலகத்தைப் பயன்படுத்தலாம்.
- ✓ RFID பதிவு மூலம் நூல்களின் இருப்பிடத்தை அறிய முடியும்.
- ✓ நூல்களைத் திருப்புவதற்கான பெட்டியில் பேரட்டவுடன் அவை தானாகவே வரவு பதிவு செய்யப்பட்டுவிடும்.

பிணையம்[Network]:

- ✓ பிணையத்தில் இணைக்கப்பட்ட ஐநூற்றுக்கும் மேற்பட்ட கணினிகள் மூலம் படிக்கலாம்.
- ✓ அதிவிரைவு அகலக்கற்றை(High Speed Broadband) இணைப்பு

வசதிகள்:

- ✓ 50,000 சதுர அடியில் 1280 பேர் அமரக் கூடிய முழுவதும் குளிர்சட்டப்பட்ட உயர் தொழில் நுட்பத்துடன் கூடிய அரங்கு
- ✓ 800 பேர் அமரக் கூடிய திறந்தவெளிக் கலையரங்கு
- ✓ 151 பேர் அமரும் வசதி கொண்ட கூட்டஅரங்கம்
- ✓ 30 பேர் அமரக் கூடிய சிற்றரங்குகள்
- ✓ நூல் வெளியீட்டு அரங்குகளும் கருத்தரங்க அறைகளும்
- ✓ இயற்கை ஒளி புகும் வகையில் அழகிய முற்றம்
- ✓ ஆய்வு செய்பவர்களுக்கான தரங்கும் வசதி
- ✓ எல்லாத் தளங்களுக்கும் மின் தூக்கி வசதியும், கழிவறைகளும்
- ✓ மரற்றுத் திறனாளிகள் பயன்பாட்டிற்கான அனைத்து வசதிகளும்
- ✓ யுனெஸ்கோவின் உலக இணைய(Internet) மின் நூலகத்துடன் இணைக்கப்பட்டதன் மூலம் நம் பண்பாட்டை உலகம் அறியவும் உலகப் பண்பாட்டை நாம் அறியவும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டிருக்கிறது.

உணவு விடுதி:

- ✓ தூய்மையான பல்சுவை உணவுகளையும், பானங்களையும் வழங்கும் உணவு விடுதி



எம்மதமும்...

சென்னைவர்; A P S மணி
கேட்டு எழுதியவர்; ஸரஸ் ஜீவானந்தம்

கிறித்துமஸ் நவ் அன்று வீட்டுக்கு பக்கத்தில் இருந்த தேவாலயத்துக்கு சென்றிருந்தோம். அலங்கார விளக்குகள், கிறித்துமஸ் மரம், நட்சத்திரம் இவற்றோடு எங்களை வரவேற்றது: சாணம் தெளித்து சுத்தமாக்கப்பட்ட முன்வாசலில் அழகான பெரிய பெரிய புள்ளி கேலங்கள்! ரங்கேலிகள்! அவற்றைப் போட்டதும் கிறித்துவப் பெண்களே! - கண்ணுக்கு இனிமை!

"குழந்தைகள் கிறித்துமஸ் கரோல் (Christmas Carol) பாடிக்கொண்டு வந்தார்கள். சாக்லேட் கொடுத்தேன். பாடிய குழந்தைகளில் ஒருவனை பேர் என்ன என்று கேட்டேன். "ரஹீம் சகர்" என்றான்," என்று சென்னைவர் மணி ஸரஸ் - மனதுக்கு இனிமை!



WITH KPIT CUMMINS,
IT'S A JOURNEY OF
NON-STOP INNOVATION.



KPIT Cummins

At KPIT Cummins, we celebrate the freedom to innovate and to challenge ourselves in an entrepreneurial environment.

KPIT Cummins: The Leading Engineering and IT Solutions Specialists

Connect with us:



kpitjpadmin@kpitcummins.com



www.kpitcummins.com

f facebook vs. Orkut

Poornima Prakash

This topic was in my mind last year but writing this year feels me more interesting and surprised.....guess???? It was orkut then but now Facebook. It has become one of the most important pieces of 21st century.

BTW, Did you get the @facebook.com mail id? Facebook takes on Google, Yahoo in e-mail now. It's that time of year when business magazines like to honor CEOs for major accomplishments. This year, Time's Person of the Year is Mark Zuckerberg, honored for leading Facebook and its dramatic change in social behavior amongst so many people.

Zuck runs network of 600 million "friends" who announce births, deaths, breakups, geopolitical revolutions, share photos and harvest squash 30 billion times a month. This site is second-most-visited worldwide, after Google; users spend over 700 billion minutes per month with this site. Harvard dropout even runs his own monetary system--Facebook Credits--to facilitate transactions.

I think I have given enough of statistics about this so happening Facebook but it's really true so would you all readers agree with me; right from my day when I get free time till night I just keep my facebook logged in; it is really a refreshing zone for me; we really be in touch with the news around the world via our friends who shares videos of some interesting topic be it movies, politics fun or anything which is "right out there" and "around you"...

My favorite is the Farmville game which I spend daily for an hour or so just crazy about this game. I learn new things out of this game be it a Thanksgiving Day or Turkey roost; every month something new to build /seed and etc. Most of the time, I am running out of time in harvesting and also in preparing dinner. It's a fact! My friends at least will agree to this. Such a mind blowing game! IT has revitalized Agriculture into limelight!

Facebook connected many disconnected school/college/office friends into a circle. Though I don't remember their birthday/wedding anniversary celebrations, face book reminds or friends remind it without fail. We share many thoughts/photos/views, but be alert on your private

details.... The contacts circle now has broadened but not sure whether it is deepened so!

With this I am signing offBut by then my three year old daughter says.....don't log off Amma.....you need to harvest Poinsettia or else it will wither offhurry..... (Hope FV game fans will understand this).....



கவிதைகள்

சதீஷ் கண்ணன்

கவிதை நடை

அன்பே !

கவிதை நடை என்று
நான் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்
ஆனால் !
இன்றுதான் பார்க்கிறேன்.....
நீ...!! நடந்து வருகையில் !

ஆப்பிள்

பழக்கடைக்குள் நுழைந்த நீ....
ஆப்பிளைக் காட்டி...
என்னிடம் கேட்டாய்....
இது எந்த ஊர் ஆப்பிள்...?
அது எந்த ஊர் ஆப்பிள்...?..என்று
...
ஆப்பிள்கள் எல்லாம்
ஒன்று கூடி கேட்டன....
நீ எந்த ஊர் ஆப்பிள்...!!!!??

உன் தந்தை ஒரு குற்றவாளி....!

ஆம்...!!

புதையல் கிட்டியதை
அரசுக்கு தெரிவிக்காமல்
மறைத்து விட்டார்....
...நீ பிறந்த போது.....!!

புகார் கூற்று

நீ சென்ற AQUARIUM வாழ்
மீன்களின் புகார் கூற்று.....
அவ்விரு விழி மீன்களுக்கு மட்டும்
அவ்வளவு அழகான தொட்டிலா
என்று.....!!!!

வெட்கம்

என் கண்ணீருக்கு தான்
எத்தனை வெட்கம்...???
நீ விலகி சென்ற பிறகு தான்
எட்டி பார்க்கிறது... !!

 **Kiki Driving School**



03-5460-3262

Monday to Sunday 10:00~19:00(Sunday ~17:00)

We provide Lessons for getting

Driver's License
in Japan

License
Exchange

expired
or revoked
license
holders

Driving
Practice

All lessons are available in English and private.

Classes take place at Samezu and Fuchu examination centers or on the road with an instructor.

The Exchange License Lesson is a one-time class for those who need to switch over their license from their home country (¥8,490).

If you have no driving experience or need to apply for a driver's license, we offer a Beginner's Program that costs ¥249,900 for 27 lessons. If you'd like to get acclimated to driving in Japan, Kiki also offers Road Practice Sessions for ¥8,490.



Wishing You a Very Happy Pongal

With best compliments from

Infoview
Fueling Thought. Igniting Action.

Infoview Technologies Inc.

<http://www.ivtlinfview.com>

infoserv@ivtlinfview.co.jp

Japan Office

No.7, Center Plaza, 6th Floor,
Floor,

1-3-12, Nihombashi - Hamacho, Chuo Ku
Tokyo 103-0007, Japan
Tel:+81-3-5822-6580

India Office

No 23 Pacifica Tech Park, 1st

Old Mahabalipuram Road,
Navallur, Chennai - 603103, India
Tel:+91-44-4742-3300

Singapore Office

111, North Bridge Road,
#27-01 Peninsula Plaza,
Singapore-179098.
Tel:+65-6559- 9207

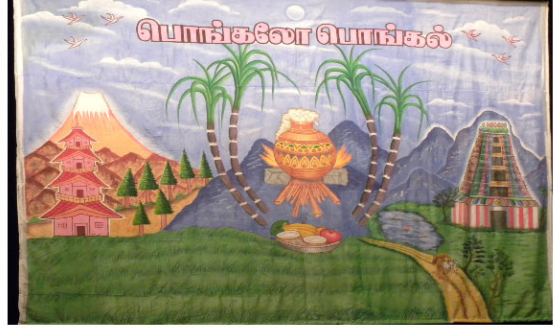
UK Office

No.1 Olympic Way
Wembley, Middlesex HA9 0NP
United Kingdom
Tel : +44 -208- 782- 1169

Infoview is celebrating 10th Anniversary in Japan.

Glimpses - Pongal 2010

அரங்க அலங்காரம்



சிறுவர்களின் மகற்று உடை நிகழ்ச்சி



சிறுவர் நடனம்



Pongal 20



அளவில்லா நுகைச்சுவை



Glimpses 10

பெரங்கல் விருந்து



Q & A

(Compiled from the Internet)

Question and the Answer given by IAS Candidates, who are Officers now.

Q. How can you drop a raw egg onto a concrete floor without cracking it?

A. Concrete floors are very hard to crack! (UPSC Topper)

Q. If it took eight men ten hours to build a wall, how long would it take four men to build the same wall?

A. No time at all it is already built. (UPSC 23 Rank Opted for IFS)

Q. How can you lift an elephant with one hand?

A. It is not a problem, since you will never find an elephant with one hand. (UPSC Rank 14 Opted for IES)

Q. How can a man go eight days without sleep?

A. No Problems , He sleeps at night. (UPSC IAS Rank 98)

Q. What looks like half apple?

A : The other half. (UPSC - IAS Topper)

Q. What can you never eat for breakfast?

A : Dinner.

Q. What happened when wheel was invented?

A : It caused a revolution.

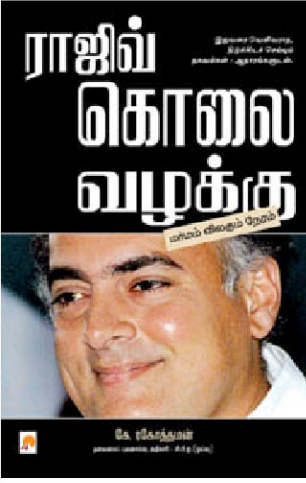


Wishing you all a Happy Pongal

With best Compliments from



**Bank of India
Mitsubishi Naka Dori Building,
2-2-3 Marunouchi, Chiyoda-ku,
Tokyo 110-0005**



இதை எழுதியிருப்பவர் ஓய்வு பெற்ற தலைமைப் புலனாய்வு அதிகாரியான (சிபிஐ) கே. ரகேரத்தமன் என்பவர். நமக்கு தெரிந்த படுகொலை சம்பவம் தான்.

ஆனால் திகைக்க வைக்கும் தகவல்கள் பற்பல.

“ராஜீவ் காந்தியின் படுகொலை என்பது நுனி-முருகனின் காதலினால் சாத்தியமான விஷயம். பொட்டு அம்மனின் திட்டம், சிவராசனின் செயல் திட்டங்கள், எத்தனையோ விடுதலை புலிகளின் உழைப்பு, ஈடுபாடு அனைத்தும் இருந்தாலும், அவர்கள் நினைத்தது, நினைத்தபடி நடப்பதற்கு உதவி செய்தது இந்த காதல் தான். இது மட்டும் தான்!”

நுழத்தின் புலிகள் தமிழகத்தை ஊடுருவி, ஒரு தமிழ் பெண்ணின் மனத்தை ஆட்கொண்டு, அவள் மூலம் இந்த பெரிய கொலையை சாதித்ததை இப்படியே எளிய நடையில் அழகாக சொல்லியிருக்கிறார் ரகேரத்தமன்.

“23 “மறுநாள் (24 மே) ஹிந்து நாளிதழில் ஒரு புகைப்படம் வெளியாகியிருந்தது. 21ம் தேதி ஸ்ரீபெரும்புதாருக்கு ராஜீவ் வருகை தந்த போது அவருக்கு மாலையிட நெருங்கியிருந்த ஒரு பெண்ணின் புகைப்படம் அது. ஆரஞ்சு நிற சல்வார் கம்மீஸ் அணிந்திருந்த பெண். அருகே வேறு இரண்டு பெண்களும் இருந்தார்கள். அவர்கள் அனைவரும் சம்பவ இடத்திலேயே இறந்தவர்கள். அந்த கணம் வரை சிபிசிஐடிக்கே வந்திராத படம், அதற்குள் எப்படி ஹிந்து பத்திரிக்கைக்குச் சென்றது” குழப்பமும் அதிர்ச்சியுமாக இருந்தது.”

இது பேசுபேசும், நம்மை மேலும் மேலும் படிக்கத் தூண்டும் இடங்கள் பல.

இந்திய உளவுத்துறைக்குள் நடக்கும் அரசியல், மேல்மட்ட அதிகாரிகளின் புதிதான பேரக்கு என்று வியக்க வைக்கும் செய்திகள் பல. கையில் எடுத்த புத்தகத்தை கீழே வைக்க முடியாமல் கடைசிவரை படிக்க வைக்கும் ரகேரத்தமனின் இந்த விசாரணை நூலை அவசியம் படியுங்கள். படுகொலை நடந்து இருபது ஆண்டுகள் ஆன இன்றும் இது ஒரு ‘பெஸ்ட் செல்லர்’ தான்.

இதே நூலைப்படித்த இருவரின் கண்ணோட்டம் அடுத்த பக்கத்தில்

ராஜீவ் காந்தி கொலை வழக்கு - மர்மம் விலகும் நேரம்

கோவிந்த், நடராஜன்

இந்தியாவை உலுக்கிய அரசியல் கொலைகள் மூன்றும் கரந்தி சம்பந்தப்பட்டவை. வெள்ளையர்களிடம் அகிம்சைமுறையில் பேரரசு வென்றாலும், உள்நாடு இந்துவின் குண்டுக்கு இரையானார் முதல் கரந்தி. திருமணம் மூலம் கரந்தியின் பெயரை பெற்றுக்கொண்ட நேருவின் மகனும் சொந்தப்பரதுகாவலர்களாக ஊடுருவிய சீக்கிய தீவிரவாதிகளால் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டார். தன் அன்னையின் திடீர் மறைவால் அரசியல் தலைமைக்குத் தள்ளப்பட்ட ராஜீவ் கரந்தி இருபது வருடங்களுக்கு முன் விடுதலைப்புலிகளின் மனிதகுண்டு வெடித்து இறந்து போனார்.

அரசியலில் பெரும் பின்விளைவுகளை ஏற்படுத்திய இந்த மூன்று நிகழ்ச்சிகளும் அதன் புலனாய்வு வழக்குகளும் அன்றாடச் செய்திகளால் இந்தியர்கள் அனைவரின் கவனத்தை ஈர்த்த பேரதிலும், புலனாய்வு வழக்கு ஒரு முழு நூலாக வெளிவந்திருப்பது இதுதான் முதல் முறை. வழக்கின் தலைமை புலனாய்வு அதிகாரியாக செயல்பட்ட ரகேசுத் தமன் பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்று சில ஆண்டுகள் கழித்து எழுதி கிழக்குப்பதிப்பகம் வெளியிட்டிருக்கும் நூல் ராஜீவ் கொலை வழக்கு — மர்மம் விலகும் நேரம்

இருபது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நிகழ்ந்த ராஜீவ் கரந்தி கொலைச்சம்பவம் இந்திய வரலாற்றிலும் தமிழீழ வரலாற்றிலும் ஒரு முக்கிய திருப்புமுனை. ராஜீவ் கொலையின் மூலம் எழுந்த அனுதாப அலையில் பதவியேற்ற நரசிம்மராவ்-மன்மோகன் சிங் அரசு, ராஜீவ் கரந்தியின் கணவை நனவாக்கும் விதத்தில் துரரளமயமரிக்கம், தனியார்மயமரிக்கம் என்று இந்தியாவை புதிய பாதையில் இட்டுச்சென்றது. ராஜீவ் கொலையை ஒரு துன்பியல் சம்பவம் என்று விடுதலைப்புலிகளே, தமிழ் நாட்டு மக்களின் ஆதரவை இழந்து மிகவும் தனிமைப்பட்டுப்போயினர். 2009 மேமரிதம் முல்லைத்தீவு இறுதித்தரிக்குதலில் சிங்கள ராணுவம் தமிழர்களை ஆயிரக்கணக்கில் கொன்று குவித்த பேரதிலும் தமிழகத்தில் ஒரு பெரிதுவரின அக்கறையின்மை நிலவியதற்கும் ராஜீவ் கொலை ஒரு முக்கிய காரணம். இப்படிப்பட்ட ஒரு முக்கிய நிகழ்வைப்பற்றிய புலனாய்வு ஒரு நூலாக வெளிவந்திருப்பது தமிழ்ப்பதிப்புலகத்தில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சியைக்காட்டுகிறது.

டான் பிரவுன் நாவலின் விறுவிறுப்பு, என்ன நடந்தது தெரியுமா என்று திண்ணையில் உட்கார்ந்து ஊர்க்கதை பேசுவது பேரன்ற இயல்பான நடை வழக்கின் நுணுக்கமான சட்டவியல் விவரங்கள் தவிர்த்து விசாரணை விவரங்களுடன் ஜனரஞ்சமமாக எழுதப்பட்டிருக்கும் இந்த நூலை ஒரே முச்சில் படித்துமுடித்து விடலாம்.

சம்பவ இடத்தில் கிடைத்த புகைப்படச்சுருளில் துவங்கி ஹரிபாபு, சுபகந்தரம், பரக்கியநாதன், நளினி, முருகன் என்று புலனாய்வு வலை விரிந்த விதம் விளக்கமாக சித்தரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்திய உளவுத்துறையின் மெத்தனப்பேரக்கு, முன்னாள் பிரதமரின் பெருதுக்கூட்டத்தின் பருதுகரப்பில் காவல்துறையினர் கரட்டிய அலட்சியம், சிவரகசனின் மறைவிடத்தை அறிந்த பின்னும் அதிரடி நடவடிக்கைகள் எடுக்க புதுதில்லியிலிருந்து உத்தரவு பெற முடியாமல் கைகட்டி நின்ற அவலம், பெரும்புள்ளிகளை விசாரிக்க மறுக்கும் மேலிடத்து அரசியல் என்று அதிர்ச்சி தரும் பின்னணித்தகவல்கள் ரகேரத்தமன் மூலம் தெரிய வருகிறது.

எண்பதுகளில் தமிழ் நாட்டு மக்களிடம் இருந்த அனுதரபம் மற்றும் ஆதரவை பயன்படுத்தி தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் தமிழ் நாட்டில் ஊடுருவிய விதம் பற்றிய குறிப்புகளில் உண்மை இருந்தாலும் ருழ ஆதரவு அரசியல்வாதிகளுக்கும் கெரலைத்திட்டத்திற்கும் தெரடர்பு இருக்ககூடும் என்பது பேரன்ற பரரபட்சமரன அனுமரனங்கள் ஒரு புலனாய்வுப்புத்தகத்தின் தெரனிக்கு ஒத்துவரவில்லை. தீட்டப்பட்ட கெரலைத்திட்டம் பற்றிய விவரங்கள் அதிகமரகவும் கெரலைத்திட்டம் உருவரகக்கரணமரக இருந்த இந்திய அமைதிப்படை பற்றிய பின்னணிவிவரங்கள் குறைவரகவும் உள்ளது.

நூலின் கடைசிப்பக்கங்கள் ஓய்வுபெற்ற அதிகரரி தனது பணிக்கரலத்தில தனக்கு ஏற்பட்ட நெருக்கடி பற்றிய புலம்பல்கள் பேரலத்தேரன்றினரலும் ரகேரத்தமன் முன்வைக்கின்ற முக்கிய கருத்துக்கள் அரசியல் மேடைகளிலும் பெருதுவிவரதங்களிலும் பேசப்படவேண்டிய கருத்துக்கள். ரரஜீவ் கெரலை பேரன்ற திகழ்ச்சிகள் ஏற்படக்கரணமரயிருந்த பருதுகரப்பு வலையின் ஓட்டை விரிசல்களை நிரப்ப ஒரு விழிப்புணர்வு தேவை. அந்தத்தேவையை இந்த நூல் பூர்த்தி செய்யும் என்று நம்புவோம்.

வரய்ப்புக்கிடைத்தரல் அவசியம் படிக்கவும்.



Quality. Experience. Knowledge.



www.srmtech.com

- Software Development
- Web Services
- Technology Consulting
- IT Training
- System Integration
- Mobile & Embedded Solutions
- Project Management



SRM

UNIVERSITY

(Under section 3 of UGC Act 1956)

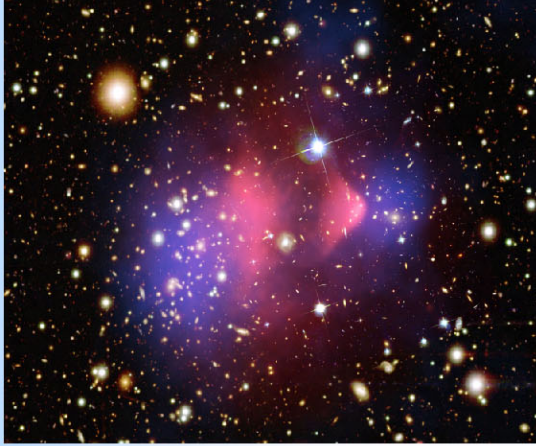
www.srmuniv.ac.in



The Universe

Vanisree Vairavan

My last year's article gave a brief introduction of our Solar system. Now lets have a look about few more interesting facts about our Universe.



Our universe is supposed to have formed approximately 13.75 billion years ago after a Big bang.

For hundreds of years, astronomers have been trying to solve questions about the size and age of the universe. Does the universe go on forever, or does it have an edge somewhere?

In 1929, Edwin Hubble, an astronomer, made a critical discovery that soon led to scientific answers for these questions: he discovered that the universe is expanding. Once it was understood that the universe was expanding, it meant that universe would have been smaller in the past. At some point in the past, the entire universe would have been a single point. This point, later called the big bang, was the beginning of the universe as we understand it today.



Universe consists of everything that exists including physical matter and energy, the planets, stars, galaxies and all the contents of the space.



Galaxy is a group of billions of stars, planets, gas, dust, debris etc all orbiting the galaxy's center of mass.

These galaxies can be found in different shapes, spiral, elliptical, irregular bar spiral etc. Our galaxy known as "Milky way" is spiral in shape.

Galaxies are usually found in groups called **Clusters**. A galaxy cluster can contain 50 to 1000 galaxies. The cluster in which our Milky way galaxy exists is called the "Local Group". There are even more larger structures called the **Super Clusters** which consist of chains of clusters.

Our wonderful Universe has no bound and limits. Getting to know about the Universe completely is not possible for we human beings at present. As of now we can just look out for light and other radiations from stars and distant objects to find out their age and distance.

Let's all look forward for our Astronomers to find out more and more about our own stupendous and astounding Universe.

Wishing You All A Happy Pongal!



The New India Assurance Co. Ltd.
(A Govt. of India Undertaking)

Japan Regional Office: STEC Joho Bldg., 22F
1-24-1, Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku TOKYO 160-0023

Services:

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| • Fire Insurance | • Movable All Risks |
| • Householder's Insurance | • Personal Accident |
| • Motor Insurance | • Liability Insurance |
| • Marine Cargo Insurance | • Overseas Travel PA |

NEW INDIA ASSURANCE

Branches :

Tokyo
Nagoya
Osaka
Hiroshima
Sapporo
Himeji
Okayama

Sub Branches :

Asahikawa
Gifu
Fukuyama
Iwakuni
Shimonoseki

RESOURCE PERSONS FOR RELATIONSHIP

Asaithambi R.
Dy.CEO

Regional Office, Tokyo
03-5326-7603
dy.ceo-hor@newindia.co.jp

K.L.R.Babu
CEO

S.Pradhan
CEO designate
Regional Office, Tokyo
03-5326-7587
ceo@newindia.co.jp

Ram Chakrabarty
Branch Manager

Osaka
06-6262-5471
ram@newindia.co.jp

MSG Japan Corporation

株式会社エムエスジージャパン

〒134-0091 東京都江戸川区船堀2-23-4
TEL : 03-6808-2173 FAX : 03-6808-2157

MSG Japan Corporation

2-23-4 Funabori, Edogawa-ku, Tokyo 134-0091

Visit us @ <http://www.msg-japan.com>

MSG Corporation, Japan, as the name says it all, a group company with interests in diversified areas with a key focus on IT in Japan with Indo-Japan hands and minds bringing the best of both the countries.

We strive to unleash the India – Japan partnership potential. We strengthen the Indian Community in Japan.

We also run “Govinda’s” ...

Wish Everyone A Happy New Year & Pongal

Where Purity is Power

GOVINDA'S RESTAURANT IN TOKYO

Govinda's restaurants are known worldwide for their delicious and nutritious vegetarian food. Come visit one of our restaurants in Tokyo and have a first hand experience of how delicious vegetarian food can actually be.

Our aim is to provide fresh, nutritious food at affordable prices. We serve a wide variety of pure vegetarian cuisine which are freshly cooked on the premises throughout the day.

All our products are free from any of the meat or fish sources or not even with onions, garlic or mushrooms. We strive to bring you the Vedic tranquility and offer a myriad of options to enchant your taste buds.

Govinda's Pure Vegetarian Restaurant

東京都江戸川区船堀2-23-4
2-23-4 Funabori, Edogawa-ku, Tokyo
TEL(FAX) : 03-6808-2157

Only a min walk from Funabori Station.
Visit us @ www.govindas-tokyo.com



கவிதைகள்

ஏழை பட்டதாரி

அலுவலக பணிக்காக

பூர்த்தி செய்யப்பட்ட

விண்ணப்பப்படிவம்

அனுப்புவதற்கு தயாராகிவிட்டது

தபால் தலையில் ஓட்ட

என் வீட்டில் சோறு இல்லையே..!

ஸ்ரீவாத்யா

போதை

இளைஞனே !

நீ தண்ணீரில்

உன் குடும்பம் கண்ணீரில்

நீ போதையில் சிரிக்கிறாய்

உளர் உன்னைக்கண்டு சிரிக்கிறது

உறவு மட்டுமே அழுகிறது

அரசியல்வாதி

நாற்காலி மோகம்

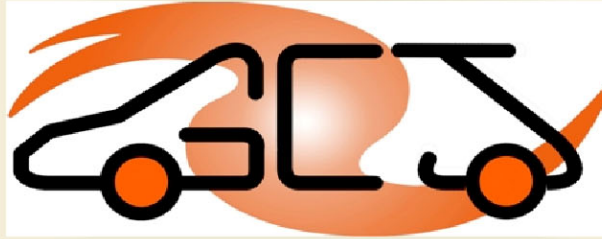
தலைக்கு ஏறும் போதெல்லாம்

இவர்களுக்கு தீபாவளிதான் !

ஏழைகளின் குடிசைகள்

பட்டாசாகி விடுகின்றன

WITH BEST COMPLIMENTS FROM,
GLOBAL CORPORATION JAPAN K.K.



**BUY YOUR DREAM CAR AND GET IT
DELIVERED TO YOUR DOORSTEP WITHOUT ANY HASSLE.
BUY NEW OR USED VEHICLES ONLINE FOR A CHEAPER PRICE.**

FOR MORE DETAILS PLEASE CONTACT

RANGANATHAN

1-1469 Owada-cho, Minuma-ku, Saitama-shi, Saitama-ken, 337-005, Japan

Phone: 050-68610555, Fax: 050-68610655

Mobile: 080 5655 9955

<http://www.gcjapan.co.jp>

E-mail: sales@gcjapan.co.jp

skype: gcjapankk



Vignesh Hari

Do you all know what makes 2011 very special than the other years from the past or the future years? There are a number of **unique** dates for 2011. Read on to find out something cool and interesting about the coming year 2011.

- The first date of the year is 1st of January 2011 → 1.1.11 (All ones)
- Then comes the 11th of January 2011
→ 11.1.11 (All ones)
- Then on the 9th of October 2011-
→ 9.10.11 (Ascending order)
- On the 1st of November 2011
→ 1.11.11 (All ones)
- After that, on the 11th of November 2011
→ 11.11.11 (All ones)
- Then on the 20th of November 2011
→ 20.11.2011 (First 20 and 11 separate then they both join in the 2011)
- And the last but not the least, on the 13th of December 2011 → 13.12.11 (Descending order)

2011 is the sum of 11
consecutive prime numbers

2011 =

157 + 163 + 167 + 173 + 179 + 181 +

191 + 193 + 197 + 199 + 211

This is not just unique dates but you can also see how mathematics is used when the date ascends and descends. This year can be a very special year to learn a lot of new things and to succeed.

Now you know why 2011 is such a special and a very unique year. This is another year to reach more heights and to achieve the impossible. I wish all of you a very happy and prosperous New Year 2011!

அனைவருக்கும் எங்களது இனிய பொங்கல் நல்வாழ்த்துக்கள்.

TMVS FOODS

(THE INDIAN GROCERY STORE)

134-0088, EDOGAWA-KU, NISHIKASAI 3-11-8 DAI 5 SANKI BLDG 103

TEL / FAX. 03-6808-6011 MOBILE 080-3310-9409

WWW.TMVSFOODS.COM

- TYPICAL SOUTHINDIAN FOOD STUFFS
- CALLING CARDS
- ALL TYPES OF INDIAN RICE
(SONAMASOORI , BASMATI ETC...)
- NON-VEG ALSO AVAILABLE ,
(KEPT IN SEPARATE DEPARTMENT)

பொங்கலோ



பொங்கல் ! !

My Family: Dad, Mom, Sis...and Facebook

Aniruddha Mohanagopal

“John has posted on your wall”. Almost everyone, I believe, would know what this is. Facebook. Simple as that. Whether it’s a book album filled with everyone’s faces or not, we hear this quite often these days.

Social Networking such as Facebook has changed *our* (not only teenagers) daily lives tremendously. We tell people what we are doing by making it as your status. We chat with our friends. We share our pictures and comment on it. We invite our friends to an event by *“creating”* an event on Facebook. These are some basic, common, and widely used features. However, are these really needed? Isn’t sharing your photos on Picasa way much faster and easier than uploading it on Facebook? Well, of course there are pros and cons to these things.

Based on my 4 years of *‘Facebooking’*, I came to a conclusion; apart from the *“normal”* user, there are also *“extreme”* Facebook users. The two extremes are basically people who are on Facebook 24/7 and people who just log in and log out immediately. It is really hard to explain about 24/7 FB users, apart from the fact that there is too much to explain about. Let me give you some idea. These 24/7 FB users are different from people who leave the Facebook page open and work on something else. They are literally ON on Facebook 24/7. They make every single of their actions as their status. For example when they are about to go and take a shower, they would type in *“Gonna go take shower!”*. I mean, who really cares if you’re going to go and take shower. These are not exactly the cons of Facebook but I feel it’s more to this side compared to the pros.

Facebook isn’t always quite unnecessary; it sometimes actually helps people in different ways. There are two examples I would like to share with you. The first one is about my Grade 6 homeroom teacher. He was adopted when he was a baby(for a good reason) and was raised by his parents who adopted him. I came to know few months ago, that he had located and contacted his biological sister using Facebook! The second example is about my drama teacher. It seems during the earthquake in Haiti, his friends there left a small message to him on Facebook saying they are all fine by using their computer or mobile device. For us, students, Facebook is quite necessary not only for the fun, but for academic reasons too. We share our ideas on our homework using Facebook. The reasons above prove that Facebook IS cool.

I say that too much of Facebook isn’t always good but a little bit won’t harm you.

Mothers, you may have silently noticed that recently your son and/or your daughter are not moving away from the computer. I suspect this is because of Facebook(or twitter). But please do not scold or perform beatings, because soon or later you will discover that your beloved husband also has a Facebook account.

I think that fathers should create a twitter account too, so that they can tweet whether or not they are coming home for dinner.

I will also suggest you to go and watch the movie "The Social Network" with your family.

Readers, please excuse me for the sudden end here. I'll have to go and write that I finished writing this article as my status.

என்ன கொடுமை சார் இது

நன்றி: பரஸ்கரன்

1. ஏண்டா நாய் படம் வரைஞ்சிட்டு வாய் மட்டும் வரையாம வச்ச இருக்க?

ஏன்னா அது வாயில்லா பிராணி சார்!

2. பேரகிக்கும் பெரங்கலுக்கும் என்ன வித்தியாசம்?

பேரகிக்கும் பெரங்கலுக்கும் ஒரு நாள் வித்தியாசம் ஆனா பெரங்கலுக்கும் பேரகிக்கும் 364 நாள் வித்தியாசம்!!!



3. நேத்து பஸ்ல பேரயிட்டு இருந்தப்ப,

ஒருத்தர் என் shoulder-ல அடிச்ச , "Royapettai" யா-ன்னு கேட்டார்.

நான் இல்ல என் "tholpatta" னு சொன்னேன்.

ஆனா ஏன் என்னை முறைச்சாருன்னு தெரியல!

4. Which liquid becomes a solid on heating?

இட்லி மாவு

5. ஒருத்தன்: உங்க வீட்ல எப்பவும் சிரிப்பு சத்தம் கேக்குதே! எப்படி?

பக்கத்து வீட்டுக்காரன்: என் மனைவி பரத்திரத்த தூக்கி என் மேல அடிப்பா! மேல பட்டா அவ சிரிப்பா..!

படலேன்னா நான் சிரிப்பேன்....!

A Day to Remember

Kanupriya

Six days before the contest,
I practiced from morn' to night,
On the day of the competition,
I woke up with delight.

I walked up on the stage,
With a smile on my face,
I breezed through the quiz,
And was declared the ace.

The prize for being the winner,
Was to be the Principal for a day,
I took out a paper and a pencil,
And wrote down what to say.

Gazing at the pile of papers,
That stared at me
Made me feel like screaming,
“Let me be!”

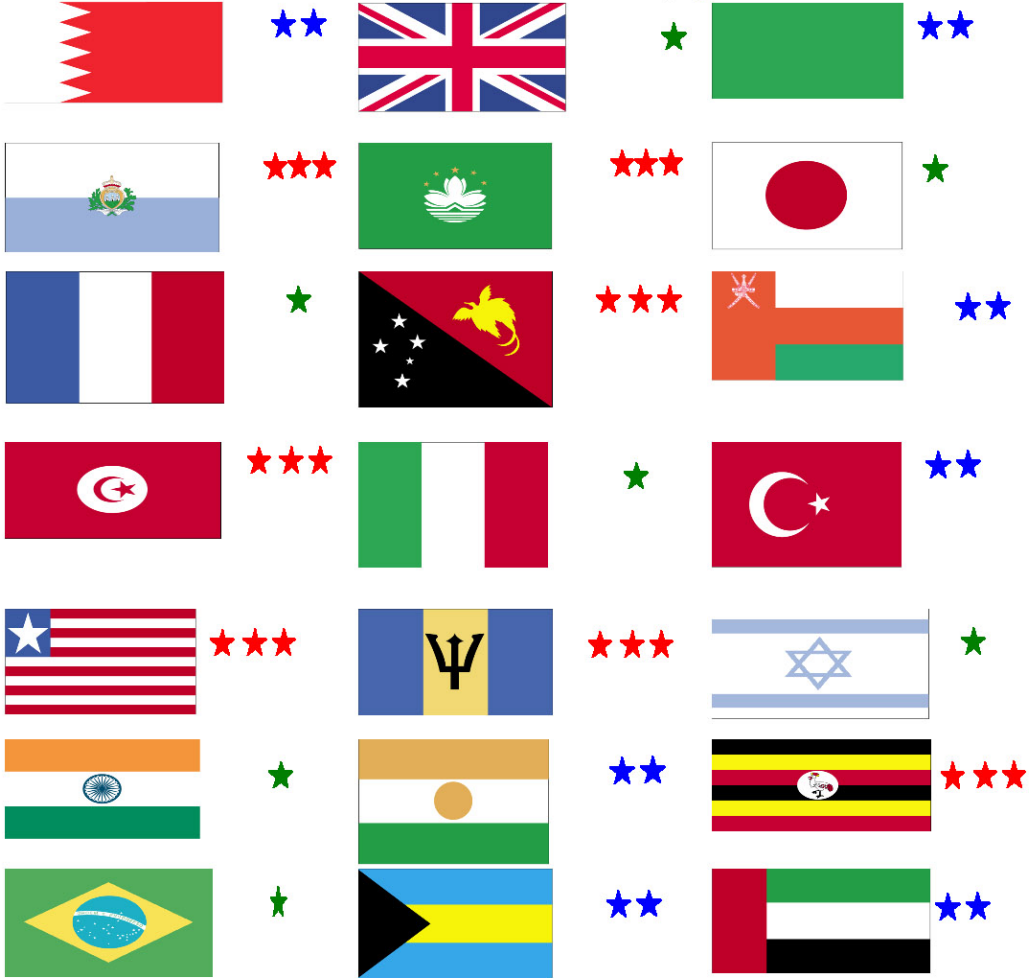
With this feeling, I dialed Dominos,
And ordered pizzas for all,
Then I called Baskin Robbins,
With ice cream stacked tall.

At the morning assembly,
Everyone looked my way,
Without blinking an eye,
I declared it a holiday.

World Flag Quiz

By: Nishad Govindarajan

★ Easy ★★ Medium ★★★ Hard



Answers can be found in Page 40

தத்துவம் !

ருன்றி: பரஸ்கரன்

- ரன்னிங் ரேஸ்ல கரல் எவ்வளவு வேகமர ஓடினாலும் பரிசு கைக்குத்தரன் கிடைக்கும்...
- 90 துல பரவம் செஞ்சர, 45 துல மரட்டிப்பீங்க ... எப்படி? ஏன்னர , $\sin 90 = \cot 45$
- சிவகரசி-க்கும் நெய்வேலி-க்கும் என்னர வித்தியரசம் கரச கரி ஆக்குனர - அது சிவகரசி
✧ கரி-ய கரசர ஆக்குனர - அது நெய்வேலி



Experience In Niagara Falls{America}



Sahana Natarajan Grade 4

It was a bright day when I and my family were going to start our day with an excitement. We were going to go to the best place in America, the massive, magnificent Niagara Falls. That was my favorite place in America that I went to.

It's a great place to go if you are bored, stressed or not relaxed. But unfortunately, after 9 hours of driving when we got to the hotel it started to pour so much! We thought that we won't be able to go to the Niagara Falls! Then my grandmother started praying so we will be able to go to the falls. Then the next moment the rain stopped, when I went and saw outside it was bright and sunny again like in the morning.

It was a great miracle. The Niagara Falls is part of 2 big countries, America and Canada. You can see Canada from America very closely. There are 2 wonderful rides that you can go and see the Niagara Falls more near. They are the Maid of Mist and Cave of Winds. The Cave of Winds is, about walking up to the falls and totally getting drenched. The Maid of Mist is about going on a ship near the falls but you don't get wet as wet as Cave of Winds .And when you go on the ship you can see the horse shoe shape of the Niagara Falls. My favorite of the 2 was Cave of Winds.

The next day my cousin Dharini came to visit. She and her family lives in Canada so she was able to come to the Niagara Falls. Together we were playing near the falls and looking around. We went to the Maid of Mist with her. After she left, we saw a movie of how the Niagara Falls was found. And something interesting about the falls, is that everyday a rainbow is always found and the story behind it is about this princess who didn't want to marry was riding on a canoe on the Niagara Falls and didn't realize it. She fell from the canoe and she tumbled down the falls and died. Her spirit arose and became the rainbow. I thought it was amazing!

Rainbows

Karthik Vairavan

Age 5



I want to tell about Rainbows. We can see rainbow when sun shines during rain. There are 7 colors in a rainbow.

- **Violet,**
- **Indigo,**
- **Blue,**
- **Green,**
- **Yellow,**
- **Orange and**
- **Red.**

Sometimes we can see rainbows near waterfalls and fountains too. I want to catch a rainbow and see how it feels to touch the beautiful colors.

I like to draw and color a rainbow in my drawing book. I want to try making a rainbow with a prism. I like rainbows very much.



IndoBazaar

Authentic Indian Grocery Shop

Special items on Festive Seasons

New Products every month and

Special monthly Discount Prices

Visit www.indobazaar.com for online shopping

★ Free Home Delivery for order more than 8000 Yen

Please Contact: Mr. ARIF HUSAIN

Indo Bazaar, 5-20-6 Kamata, Ota-ku, Tokyo, Japan

TEL: 03-5744-7834 FAX: 03-5744-7835 E-Mail: mail@indobazaar.com

Children Art Page



Dyuti Iyer (Age 7)



Jyotsna Muralidharan (Age 6)

Answers of World Flag Quiz (Page 37)

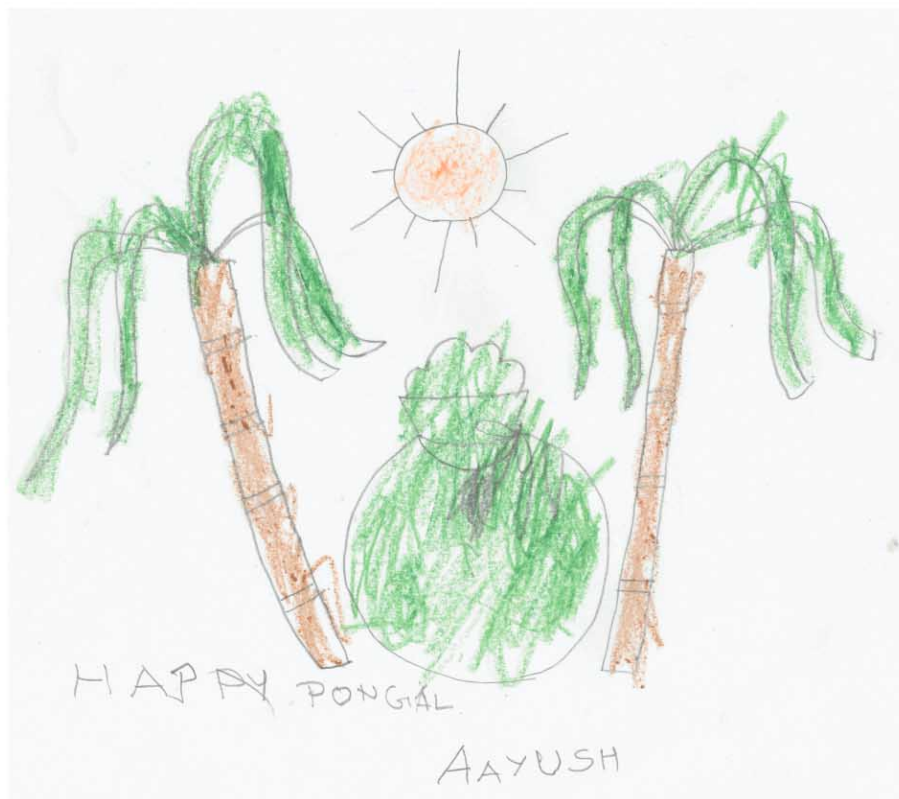
Bahrain	U.K (United Kingdom)	Libya
San Marino	Macau	Japan
France	Papua New Guinea	Oman
Tunisia	Italy	Turkey
Liberia	Barbados	Israel
INDIA!!!	Niger	Uganda
Brazil	Bahamas	U.A.E (United Arab Emirates)





Jyotsna Muralidharan

Jyotsna Muralidharan (using MS Paint)



Aayush Chandhan (Age 4)

Pongal 2011 was brought to you by the efforts from the following families

Abayankar
Govindarajan
Gowrishankar
Hari Narayanan
Jeevanandam
Lakshmi Narayanan
Murali Manikandan

Vinnamoor Murali
Narayana Iyyappan(Prakash)
Natarajan
Panneer Selvam
Ramanathan
Sharavanan
Vairavan



The Cultural Programmes were coordinated by

Mrs. Radhika Hari Narayanan and Mrs. Valli Murali.

Reader's Feedback

Please send your comments and feedback on Pongal 2011 Malar to

pongajp@yahoo.com.

If you wish to contribute articles for next year's Malar 2012, please send it by email as above.



Acknowledgements & Notes

We wish to thank the contributors of the articles and pictures for their enthusiasm and effort.

Cover Picture:

Front Inside Cover

Back Inside Cover

Back Cover

Edited by:

Design Support:

Published by:

Chandhan Rangarajan, Anjana Govindarajan

Vidya Gopi

Sujatha Muralidharan

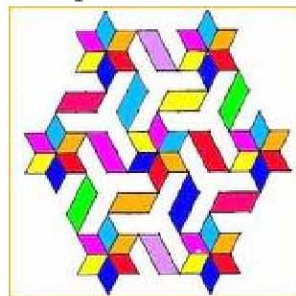
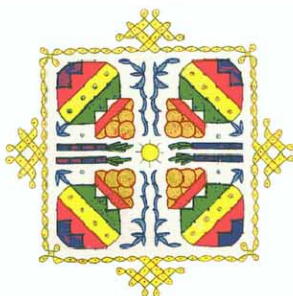
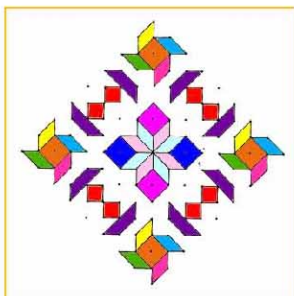
2011 Pongal Celebration Backdrop

K. Govindarajan, Narayana Iyyappan(Prakash)

Aniruddha Mohanagopal

S. Natarajan

All articles, pictures and content within this brochure, unless stated otherwise, belong to the original authors. Any republication of these without their written consent is prohibited.







அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி
பகவன் முதற்றே உலகு.

பொங்கலோ பொங்கல்...



வாழிய செந்தமிழ்! வாழ்க நற்றமிழர்!! வாழிய பாரத மணித்திருநாடு!!!