பொங்கல் மலர்

ஜப்பான் வாழ் தமிழ் மக்களின்

இருபத்தி ஆறாம்

பொங்கல் விழா

東京

WISH YOU ALL A VERY HAPPY

PONGAL

株式会社 CAC Holdings

ACCEL JAPAN KK

SOFTWARE SERVICES

Pongal Greetings to All!!

இனிய பொங்கல் நல்வாழ்த்துக்கள்!!

தலையங்கம்

வணக்கம். இனிய புத்தாண்டு மற்றும் பொங்கல் நல்வாழ்த்துக்கள்.

கடந்த ஆண்டும் இந்த உலகம் சில அரசியல் அதிர்ச்சிகளையும் இயற்கைப்பேரிடர்களையும் சந்தித்துள்ளது. ஆளுங்கட்சிக்கெதிராக போர்க்கொடி தூக்கித் தனியாக தேர்தலைச்சந்தித்த திருமதி கோயிகே கோடையில் தோக்கியோவின் ஆளுநராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். ஐரோப்பிய ஒன்றியத்திலிருந்து பிரித்தானியப்பிரிவு, அமெரிக்க அதிபராக ட்ரம்பின் தேர்வு என்று உலகமயமாக்கலுக்கு எதிரான தேசியவாத அரசியல் கடந்த ஆண்டில் வலுப்பெற்றுள்ளது. கட்டற்ற வர்த்தகத்திற்கு எதிரான பாதுகாப்புவாத பொருளாதாரக்கொள்கைகளை முன்நிறுத்தும் வலது சாரி அரசியலுக்கு 2016 ஒரு திருப்புமுனை ஆண்டு எனலாம். இதன் தாக்கம் உலகின் பல்வேறு நாடுகளிலும் எதிரொலிக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

தமிழகத்திலோ, நெஞ்சை உலுக்கும் விவசாயிகளின் தற்கொலை குறித்த செய்திகள் தொடர்கின்றன. விவசாயியின் வாழ்வாதாரமான உழவுத்தொழிலுக்கு நிந்தனை செய்யும் சமூக அரசியல் காரணிகளை ஆய்வுசெய்து தளைகளைக்களைய வேண்டியது இன்றைய தலையாய கடமை. தமிழகத்தின் நெற்களஞ்சியம் என்று நாம் பெருமை கொண்டாடும் தஞ்சைப்பகுதியின் காவிரிப்படுகை மாவட்டங்களில் நீர்வரத்து குறைந்து வறட்சி தாண்டவமாடுகிறது. பசுமைப்புரட்சி என்ற பெயரில் வர்த்தக விதைகளைப்ப்யிர் செய்து பஞ்சத்தைத்தாங்கக்கூடிய பாரம்பரிய நாட்டு ரக நெல்வகைகளை அழித்துக்கொண்டிருக்கிறோம். ஆற்றுமணற்கொள்ளை மூலமாக நிலத்தடி நீர் குறைந்து உழவுத்தொழிலில் கடுமையான பாதிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. உழவர்களுக்கான உடனடி நிவாரணமும் தொலைநோக்குத்தீர்வும் காலத்தின் கட்டாயம்.

தவிரவும், நவம்பர் மாதத்தில் உயர்மதிப்பு நாணயத்தாட்களைச் செல்லாக் காசாக்கிய நடவடிக்கை, வர்தாப்புயல் என்று தமிழக மக்களை இன்னல்களில் ஆழ்த்திய சம்பவங்கள் பல இருந்தாலும் இந்த வருடத்துவக்கத்தில் மெரினாக்கடற்கரை முதல் தோக்கியோவின் கசாய் பூங்கா வரை தன்னெழுச்சியாகவும் உணர்வுபூர்வமாகவும் கூடிய மக்கள் சக்தி வாடிவாசல் மட்டுமல்ல கோடிவாசல் திறக்கும் என்ற நம்பிக்கையை ஊட்டியது.

வழமை போலவே இந்த இதழும் தோக்கியோ வாழ் தமிழர்களின் படைப்புத்திறனை பறை சாற்றும் விதமாக சிறார்களின் ஓவியம் முதல் வானவியல் அறிமுகக்கட்டுரை வரை பற்பல படைப்புகளைத் தாங்கிவருகிறது. பொங்கல் மலரின் பதினைந்தாவது இதழுக்குப் பங்களித்து உதவிய அனைவருக்கும் எங்கள் மனங்கனிந்த நன்றிகள்

.

புரட்சித் திருவிழா

- திருமதி.இராஜலக்ஷ்மி ஆசைத்தம்பி

பட்டு வேட்டியும் பள பளக்கும்
புடவையுமாக நாங்கள்!
மாட்டுச் சாணம் கொண்டு
தரைகளை நிறமேற்றி
பச்சரிசி மாக்கோலமும், அதில்
பளிச்சிடும் வண்ணங்களும்.
மணல் அடுப்பும்
மண் பானையுமாக
குழந்தைகள் முதல்
முதியவர் வரை
பரபரக்கும் தருணம் அது.

மஞ்சள் கிழங்கும்
மாவிலைத் தோரணமும்.
திருநீற்று நெத்தியோடும்
சந்தனம் குங்குமத்தோடும்.
இன்சொல்லால் வாய் நிறைந்து,
வயிரு நிறைய இனிப்பும்
கை கொளா நீள் கரும்பும்.
எம் வீட்டுப் பெண்டிர் படைத்த
திகட்டத் திகட்டத் தின்னத் தோன்றும்,
பச்சரிசிப் பொங்கல்.

கோடிகளில் புரண்டாலும்
கோமாதவை தொழுது,
கோமியம் தெளித்து,
வீட்டினில், வேதம் பயின்றது போய்..
இன்று நடுரோட்டினில்
திமில்களோடு துள்ளியெழும்
காளைகளாய் சீறுகிறோம் !

வீதிகளில் சிறியோர்
ஆடி முடித்திடும் விளையாட்டல்ல.
நாம், தின்று செரித்த சோற்றுக்காக
உண்ண வழியில்லா உழவருக்காக
வளராதிருக்கும் விளைச்சலுக்காக
வீரம் பொங்க , விடாது முழங்குவோம்.

எங்கள் தைப்பொங்கலுக்கு
விடுமுறையும் வேண்டும் !
எங்கள் ஆண்மை மிகைப்பட
ஏறுதழுவுதலும் வேண்டும் !
இங்கு எங்களைப்
புறந்தள்ளி புகநினைத்தால்,
தீயிலிட்ட வீண் வரட்டிகளாய்
எரிந்திடுவீர் இப்போதே;
எங்கள் முன்னால் !

பழையன கழிதலும்
புதியன புகுதலும்
சுண்ணாம்பு பூசுதலுக்கும்
சுவர் அலங்காரங்கள் செய்யவும்
சுறுசுறுப்பாக ஓடி ஆட,
சல்லிக்கட்டில் பாடி ஆட ;
எம் நாட்டுக்கு
வருவோருக்கெல்லாம்
விருந்துபடைக்க காத்திருப்போம்,
சுடர்விட்டுக் காத்திருப்போம்
மகிழ்வோடு ! வரும்
பொங்கல் வரும்வரை.

அறிந்ததும் அறியாததும் - பொங்கல் பண்டிகை

- வனிதா கரிகாலன் / சிவசக்தி பழனிசாமி / சுப்ரமணிய நடராஜன்

முன்னுரை :

பொங்கல் பண்டிகை தமிழர்களின் கலாச்சாரத்தை, பண்பாட்டைப் பிரதிபலிக்கும் இப்பண்டிகை தை மாதம் முதல் நாள் கொண்டாடப்படுகிறது. விவசாயிகள் தங்கள் நிலங்களில் நெற்பயிர் அறுவடை முடித்திருப்பர். பொங்கல் திருநாளை அறுவடைத்திருநாளாக. கொண்டாடுவர். பொங்கல் திருநாள் நான்கு நாட்கள் கொண்டாடப்படுகிறது. போகிப்பண்டிகை அன்று வீட்டில் தேவையில்லாமல் இருக்கும் குப்பைகளை,பொருள்களை அகற்றி தீயிட்டுக் கொளுத்துவது, பழையன கழிந்து புதியன புகுதல் போகி அன்று நடைபெறும். தங்கள் அக்காள், தங்கைகளுக்கு அண்ணன், தம்பிமார்கள் பொங்கல்செய்ய தேவையான பொருள்களை சீராகக் கொடுத்து, அவர்களால் முடிந்த பரிசுகளை வாங்கி பரிசளித்து மகிழ்வர். அண்ணன், தம்பிமார்களுக்கு விருந்து கொடுத்து அக்காள்,தங்கைகளும் மகிழ்வர்.

பொங்கல் :

சூரியன் உதிப்பதற்கு முன்பே வாசலில் சாணியை இட்டு மெழுகி, துடைத்து, பல வண்ணங்களில் கோலமிட்டு கல்லினால் இரு அடுப்பை உருவாக்கி ஒரு பானையில் வெண் பொங்கலும், மற்றொரு பானையில் வெல்லம் இட்டு செய்த சர்க்கரைப் பொங்கலும் செய்வர். பானையில் மஞ்சள் கொத்துகளைகட்டி, அறுவடை முடிந்து கிடைத்த புது நெல்லை வைப்பர். சேவல் சண்டை நடக்கும். சிலம்பம், கத்தி சண்டை,கந்தராட்டம், ஒயிலாட்டம், மயிலாட்டம், மானாட்டம் என்று பல தமிழர்களின் பாரம்பரியமிக்க கலைகள் அனைத்தும் ஊர் பொது இடத்தில் நடக்கும். அதனை அனைவரும் கண்டு களித்து மகிழ்வர்.

மாட்டுப் பொங்கல் :

சூரியப் பொங்கலின் மறுதினம் மாலையில் மாட்டுப் பொங்கல் கொண்டாடுவர். தங்களின் வயலுக்குச் சென்று விவசாயிகள் மாடுகளைக் குளிப்பாட்டி, கொம்புகளுக்கு வர்ணம் இட்டு கழுத்தில் புதுக்கயிறுகளை கட்டி, மணிகளைக் கட்டி பொட்டு இட்டு, பூ மாலைகளை கட்டி கழனிகளைக் கழுவி புதிய நீர் இட்டு வைத்திருப்பர். பின்பு களத்தில் பொங்கல் வைப்பர். சாணியை இட்டு மெழுகி தெப்பம் கட்டி பிள்ளையாrர் வைத்து இரு ஓரங்களிலும் கரும்பு, மஞ்சள் கொத்துவைத்து, உலக்கை, அரிவாள், கடப்பாரை,மண்வெட்டி வைத்து பொங்கல் படையலிட்டு பின்பு மாட்டிற்கு சாம்பிராணி புகை காண்பித்து அதற்கு பொங்கல், வாழைப் பழம், கரும்பு ஊட்டி பொங்கலோ பொங்கல், பொங்கலோ பொங்கல் என்று கூறி மாடுகளை தங்கள் அறுவடையில் உதவும்,பால் கொடுக்கும் மாடுகளை வழிபடுவர். பின்பு மாடுகளை அவிழ்த்து தெப்பத்தை மிதித்து, உலக்கையை தாண்டுமாறு செய்து கோவிலுக்கு அதனை விரட்டிச்சென்று கோவிலை வலம் வந்து சாமிக்கு முன்பு தீபாராதனை காட்டி வழிபடுவர். பின்பு வீட்டிற்கு கூட்டி வந்து புதிய நீர்களை பருகவைப்பர். அதன் பின் தோட்ட வேலைகளில் உதவி புரிந்த அனைவரும் சேர்ந்து உட்கார்ந்து பொங்கல் உண்பர். பின்பு அனைவரும் சேர்ந்து பேசிக்கொண்டே கரும்பு உண்டு மகிழ்வர்.

இந்த ஜல்லிக்கட்டு விளையாட்டினை காண வெளிமாவட்டங்களில் இருந்தும், வெளிநாட்டில் இருந்தும் மக்கள் இந்திய தமிழ் கிராமங்களுக்கு வருகை புரிவர். இதனால் தமிழர் கலாச்சாரத்தை மற்ற நாடுகளிலும் அறிய முடிகிறது. கலாச்சாரப் பரிமாற்றம் ஜல்லிக்கட்டினால் ஏற்படுகிறது. நாட்டிற்கு அந்நிய செலாவணி கிடைக்கிறது.

முடிவுரை :

பொங்கல் திருநாள் ஊரும், உறவினர்களும் கூடி கொண்டாடி மகிழ்வதால் ஒற்றுமை நிலவுகிறது. நம் வீரத்தினை ஜல்லிக்கட்டு மூலம் பிறர் அறியமுடிகிறது. பல பாரம்பரியமிக்க கலைகள் பாதுகாக்கப்படுகிறது. காளைகள், மாடுகள் இனங்கள் பெருகி அதனைப் பாதுகாக்கவும் செய்கிறோம். நான்கு நாட்கள் கிராமமே திருவிழா கோலத்துடன் கோலாகலமாக கொண்டாடப் படுகிறது.கீழே ஊற்றும் போது பொங்கலோ பொங்கல் என்றி கூறி சிறிது வறுத்த பாசிப்பயிரை இட்டு பின்பு அரிசியை இடுவர். அரிசி வெந்து நீர் வற்றியவுடன் அதில் கருப்பட்டி வெல்லத்தைப் போட்டுக் கிண்டுவர். பின்பு ஏலக்காய், சுக்கு, தேங்காய், முந்திரி, திராட்சை அனைத்தையும் வறுத்து சர்க்கரை பொங்கலில் போட்டு பின்பு அதில் பாலும், நெய்யும் இட்டு கிண்டி வீட்டின் நிலைவாசல்களில் மாவிலை தோரணம் கைட்டி, கதம்பப்பூ, ஆவாரம்பூ, பூலப்பூ முதலிய செடிகளைக் கொண்டு காப்பு கட்டுவர். பின்பு சாணியினால் தெப்பம் கட்டி, பிள்ளையார் பிடித்து வைப்பர். அந்த தெப்பத்திற்கு முன்னால் அரிசிமாவினால் சூரியன் வரைந்து தெப்பத்தில் நவதானியங்களை இட்டு பால் ஊற்றி பூ போட்டு தெப்பத்தின் வாயிலில் இரு பொங்கல் பானையையும் இறக்கி வைத்து படையல் போட்டு சூரியன் உதிக்கும் தருவாயில் பொங்கலோ பொங்கல் என்றுகூறிப் படையலிட்டு சூரியனுக்கு நன்றி கூறும் வகையில் சொந்தபந்தங்கள் சூழ சூரியனை வழிபடுவர்.
நெற்பயிர் செய்து அறுவடை வரை உதவியவர்களை விவசாயிகள் அழைத்து புது துணிமணிகளைக் கொடுத்துப் புதிய நெல்லும் செங்கரும்பு, மஞ்சள், பூ, பழங்கள் தந்து அவர்களையும் திருநாளில் சூரியனை வழிபடவைத்து எல்லோரும் அமர்ந்து தலைவாழை இலை இட்டு பொங்கல் இட்டு உண்டு மகிழ்வர். பின்பு கரும்பு சுவத்து பின்பு ஊர் பொது இடங்களில் எல்லோரும் கூடி பல வீரவிளையாட்டுகளை விளையாடுவார்கள். அன்றுதான் இளவட்ட ஆண் பிள்ளைகள் இளவட்ட கல்லைத் தூக்கித் தங்களின் திறமையை காண்பிப்பர்.

Whatsapp குரூப்புகளின் பயன்களும் குணங்களும்!

அன்றாட வாழ்க்கைல நாம கடந்துவர்ற Whatsapp குரூப்புகள்ல 2% தவிர மீதி இருக்க 98% குரூப்ல நாம எதுக்கு இருக்கோம்னே தெரியறது இல்லை.

இந்த கட்டுரை அந்த 98% பத்தினதுதான்!

1 . பயன்கள்

ஏதுமில்லை!!

2 . குணங்கள்

ஊருக்குள்ள நம்மள தவிர எல்லாரும் ஒழுங்கா வேலைவெட்டி செஞ்சி உறுப்புட்டுடுவாங்களோன்னு ஒருத்தர் பயந்துட்டாருன்னா, அவரு உடனே ஆரம்பிக்கிறது தான் Whatsapp குரூப். ஆரம்பிச்சதும் முதல் தவணையா அவரோட close friends பத்து பேரை சேர்த்துட்டு அவுங்களையும் அவுங்களோட friends ஐ add பண்ண சொல்லுவாரு. அவுங்களும் கேள்வி எதுவும்கேக்காம phone ல இருக்க contacts எல்லாரையும் add பண்ணிடுவாங்க.இப்போ ஆரம்பிக்கும் கூத்து. குரூப் ஆரம்பிச்சி கொஞ்சநேரத்துலயே அறுபது பேரை add பண்ணி இருப்பாங்க. அதுல இருபது பேருக்கு நம்ம நம்பர் இவங்களுக்கு எப்படி கெடச்சிதுன்னு புரியாம, ஒருத்தர் தவிர எல்லாரும் குரூப்விட்டு போய்டுவாங்க. போகாத அந்த ஒருத்தர் LIC ஏஜென்ட்டா இருப்பாரு - gap கிடைச்சா policy விக்கலாம்னு! இதுல challenging task என்னன்னா, கூட படிச்ச பெண்களை க்ரூப்ல சேக்குறதுதான்.இவங்களுக்கு தெரிஞ்ச நாலு பொண்ணுங்களுக்கு நாப்பது பேரும் offline மெசேஜ் அனுப்பி குரூப்ல add பண்ணவான்னு கேப்பாங்க. கடுப்பான அவுங்க cybercrimeல complain பண்ற அளவுக்கு போயிட்டு சரி கெடக்குது விடுன்னு குரூப்ல join ஆவாங்க. ஒருவழியா எல்லாரும் செட்டில் ஆன பிறகு, முதல் ரெண்டு வாரம் ஜெகஜோதியா இருக்கும் குரூப். அப்புறம் மெதுவா கட்டையபோட ஆரம்பிப்பாங்க.மனைவிகிட்ட சண்டைனாலும் சரி, மேனேஜர்கிட்ட சண்டைனாலும் சரி, இங்க வந்துதான் ஒட்டுமொத்த சமுதாயத்தையே கரிச்சிகொட்டிட்டு போவாங்க. அவருக்கு ஆதரவா ஒரு குரூப், எதிர்ப்பா இன்னொரு குரூப்னு பிரச்சனைய அடிமட்டம்வரைக்கும் அலசி ஆராஞ்சி இருப்பாங்க. இது பரவாயில்லை, சில நாள் குரூப்க்குள்ள போனா விபூதி வாசனை அடிக்கும். என்னன்னு பார்த்தா அன்னைக்கி ஆன்மிகத்தை துவைச்சி காயப்போட்டு இருப்பாங்க. அடுத்தநாள் அப்படியே background ஐ மாத்தி, ஜிம்முக்குள்ள போனமாதிரி Feel குடுப்பாங்க ஒருத்தர் ஓடுனது, நடந்தது, சிமெண்ட்டு பெஞ்சுல

உக்கார்ந்து ரெஸ்ட் எடுத்ததுன்னு எல்லா statistics ஐ அனுப்பி இருப்பாரு. அதை பத்தி ஒரு மூணு பேரு பேசி பேசியே சம்பந்தமே இல்லாதநம்ம உசுர எடுப்பாங்க. இதுல descent fellow வும் ஒருத்தர் இருப்பாப்புல. என்னைக்காவது தான் குரூப்க்கு வருவாரு. ஒரு பாட்டு forward பண்ணுவாரு, போய்டுவாரு. அதோட அடுத்த முறை அவரோட காதலிக்கிட்ட சண்டை வரப்போ தான் மறுபடி வருவாரு. இவருக்கு straight opposite ஒருத்தரும் இருப்பாரு. அவரு whatsapp குரூப் ஆரம்பிச்ச அன்னைக்கி வீட்டை காலிபண்ணிட்டு, குரூப்க்குள்ளயே பாய்போட்டு படுத்துடுவாரு. நாம எப்போ குரூப்க்கு போனாலும் retire ஆன போலீஸ்காரு மாதிரி "நீங்க யாரு, யாரை பாக்க வந்தீங்கன்னு" எப்பவோ ஒரு நாள் குரூப்க்கு போற நம்மள விசாரிச்சி கிண்டல் பண்ணுவாரு.இது தவிர டெய்லி ePaper போடுறவரு, காய்கறி விலை நிலவரம் சொல்றவரு, வானிலை அறிக்கை சொல்வருன்னு சமுதாயத்து மேல கன்னாபின்னான்னு அக்கறை வச்சி இருக்கவங்களும்இருப்பாங்க.ஆனா ஒரு குரூப் ரொம்ப நாளுக்கு active ஆ இருக்க காரணம், மேல சொன்ன யாரும் கெடயாது.அதுக்கு காரணம், புயலே அடித்தாலும், இடியே இடித்தாலும் தவறாம வந்து Good Morning சொல்லிட்டு கூடவே ஒரு கருத்தையும் சொல்லுவாங்களே அவுங்க தான்.இவங்க நல்லவங்கதான் ஆனா இவங்ககிட்ட நாம ரொம்ப careful ஆ இருக்கணும். எதுக்குன்னா இவங்ககிட்ட நாம சண்டை போட்டுட்டோம்னா நம்மகிட்ட பேசுறத நிறுத்திட்டு ஒரு நாளுக்கு நாலு கருத்து forward அனுப்புவாங்க. அநியாயத்துக்கு அது எல்லாமே நம்மள திட்டி அனுப்புற மாதிரியே இருக்கும். சரி, எல்லாமே நல்லா போய்கிட்டு இருந்தா அப்புறம் விதின்னு ஒன்னு இருக்குல்ல, அது வேலைய ஆரம்பிக்கும்.இந்த 24/7 குரூப்ல இருக்கவங்க எப்போவாவது வந்து போறவங்கள பார்த்து, எல்லா மெசேஜும் படிக்கிற ஆனா ரிப்ளை பண்ணமுடியலயா உன்னால ன்னு இந்திய தண்டனை சட்டம் 253 / 5aபிரிவின்படி ஒரு குற்றத்தை சுமத்துவாரு. இவரால அதை மறுக்கவே முடியாது. குற்றத்தை ஓத்துக்கிட்டு அதோட குரூப்க்கு எப்போவாவது போறதையும் சுத்தமா நிறுத்திடுவாரு.அதே குற்றம் அடுத்த சில நாட்கள்ல இன்னும் பலபேரு மேல சுமத்தப்படும். அவுங்களும் வர்றதை நிறுத்திடுவாங்க. ரங்கநாதன் தெரு மாதிரி இருந்த குரூப் அமைதியாகி மோட்சநிலையை அடைஞ்சிடும். இப்போ மறுபடி முழிச்சிக்குவாரு நம்ம அட்மின்.புது பேர்ல புது குரூப் ஆரம்பிச்சிட்டு அதே பத்து பேரை add பண்ணுவாரு!மீண்டும் குணங்கள் ஆரம்பத்திலிருந்து ஆரம்பிக்கும்!

எண்ணமும் ஆக்கமும், அசோக் மு.

பயம் அறு

மீனாள் மணிகண்டன்

தனியே அனுப்பவே யோசித்து வளர்த்த அப்பா. கூடவே வருவார். "உன்னை நம்புகிறேன் அம்மா, ஊரை நம்ப முடியாது " என்பார். (மும்பை நகர மாப்பிள்ளை, முற்போக்காய் எனை மாற்றியது பின்னாளில்) அப்படி வளர்த்த அப்பாவை மருத்துவமனையில் காணச் செல்லவேண்டிய இக்கட்டு. மும்பையில் வான ஊர்தியில் தொடங்கி சென்னையில் பஸ் பிடித்து ஒரே குறிக்கோளாய் திருச்சி மருத்துவமனைக்குச் செல்கிறேன். தனியாக!ஒரு இருட்டிய காலைப் பொழுது, திருச்சி பஸ் ஸ்டாண்டு என்று கூறப்பட்ட இடத்தில் இறங்கினேன். ஆம்னி பஸ் ஓட்டுனர் இறங்கி வந்து என் பெட்டியை எடுத்துக் கொடுத்தார்.

`எங்கே போகணும் இங்கே ?` என்று கேட்டார் சுற்றும் முற்றும் பார்த்தபடி, அதில் ஒரு அக்கறை தெரிந்தது. தனியாய் லேடீஸ், ஊருக்கும் புதிதென்று தெளிவாய்த் தெரிகிறது. எனவே கேட்டார் போலும். மனதால் அவருக்கொரு சலாம் வைத்தேன். இன்னொரு புறம் ஆட்டோகாரர்கள் அந்த நான்கு மணி அதிகாலையில் ஆயத்தமாய் வாடிக்கை தேடி நிற்க, அவர் நம்பகமாய்த் தெரிகிறாரா, அணுகலாமா வேண்டாமா என யோசிக்கக் கூட தோன்றவில்லை எனக்கு. கேட்டார் ஒருவர், எங்கே போக வேண்டுமென்று, காவேரி மருத்துவமனை என்றேன். எந்தக் கிளை என்றார். பஸ் நிலையம் அருகிலுள்ளதென்றேன். ஐம்பது ரூபாய் என்றார். வேறொரு நபரை அழைத்து என்னுடன் அனுப்பி வைத்தார். சரியாய்ச் சேர்த்துவிட்டார். மனதால் ஒரு சலாம் வைத்தேன். தைரியமாய்ச் சென்றேன் என்பதில்லை. பயம் வரவில்லை என்றே சொல்வேன். பயம் அற்ற தன்மை தான் தைரியமோ? குறிக்கோள் தெளிவாய்த் தெரிய வேண்டாதவை வேண்டாத நேரத்தில் விலகி நின்று உதவி விட்டன.

இலக்கும் அதை அடையும் உறுதியும் தெளிவாயிருக்க எதுவும் நம்மைத் தடுக்காது.

Wishing You a Very Happy Pongal

With best compliments from

Infoview
Fueling Thought. Igniting Action.

http://www.ivtlinfoview.com
infoviewsales@ivtlinfoview.com

Japan Office
6F, No 7, Center Plaza,
1-3-12, Nihonbashi Hamacho,
Chuo-ku, Tokyo 103-0007
Japan
TEL : +81-3-5822-6580

India Office
Tek Meadows Campus, Tower C,
3rd Floor, Unit 2,
No.51, Rajiv Gandhi Salai,
Sholinganallur, Chennai-600119.
TEL : +91-44-47423300

பிறந்த நாள் விழா(NRI)

எல்லையில் இராணுவ வீரர்கள் சப்பாத்திக்கே சிரமப்படுகிறார்கள், நமக்கெதுக்கு பிறந்தநாள் விழா என்று நினைக்கும் தோழர்கள் இக்கட்டுரையை தயவு செய்து படிக்க வேண்டாம்.

சரி நாம விசயத்துக்கு வருவோம்.பஞ்சாயத்துல அடி வாங்கிய சொம்பு போல ரொம்ப நாளாவே என் மனச அரிச்சுக்கிட்டே இருக்கிற ஒரு விசயம் இந்த பிறந்த நாள் விழா(NRI). அப்ப எல்லாம் (சில வருடத்திற்கு முன்பு வரை) குழந்தையோட பிறந்த நாள் வந்தா நண்பர்கள் எல்லாரையும் அழைத்து குழந்தையின் பிறந்தநாளை கொண்டாடுவாங்க. ஒருநாள் முன்னாடியே நெருங்கிய நண்பர்களோடு விழாவுக்கான வேலைகள் எல்லாம் ஆரம்பித்துவிடும். தூரத்தில் இருக்கும் நண்பர்கள் எல்லாம் முந்திய நாளே வந்து விடுவார்கள். வீடே கொஞ்சம் நம்மூரு திருவிழா கோலம் போல கசகசன்னு இருக்கும்.பிறந்தநாள் அன்று கேக் வெட்டி,வாழ்த்துக்களை சொல்லி,விதவிதமான உணவுகளை ஒரு கை பார்த்து,புகைப்படம் எடுத்து மகிழ்ச்சியாய் போய்க்கொண்டிருந்த இந்த கொண்டாட்டங்கள் தான் கடந்த சில வருடங்களுக்கு முன்பு மாம் &கிட்ஸ் ஒன்லியாக உருமாறியது.

அதாங்க இந்த பாவப்பட்ட அப்பாவை கழட்டி விட்டுட்டு அம்மாக்களும் குழந்தைகளும் மட்டும் கொண்டாடறது. கண்டிப்பா கணவன் மேல இருக்கிற கோவத்துல யாரோ ஒருத்தர் ஆரம்பிச்சதாதான் இருக்கணும்.சரி மனச தேத்திட்டு அந்த நேரத்துல ஜனகராஜ் மோட்ல சுதந்திர காற்ற பீல் பண்ணலாம்னு பார்த்தா அதுவும் முடியாது. அவிங்க போற பார்ட்டிக்கு நாம தான் போய் கிப்ட் வாங்கி கொடுத்து பிக் அப் டிராப் எல்லாம் பண்ண வேண்டியதா இருக்கு. அப்பாக்களை கூப்பிட்டு சோறு போடாட்டியும் பரவாயில்ல,ஓரமா இடம் விட்டா நாங்க பாட்டுக்கு அமைதியா உட்கார்ந்து அரசியலோ நயன்தாராவையோ பத்தியோ பேசிட்டு போயிட போறோம்.ஆனா இப்போ பாருங்க, கிட்ஸ் ஒன்லின்னு அம்மாக்களுக்கும் டாடா காமிச்சுட்டாங்க(பின்ன அப்பாக்களோட சாபம் சும்மா விடுமா).தன்னுடைய குழந்தையின் நண்பர்களை மட்டும் அழைத்து , தன் குழந்தை சந்தோசமா இருக்கணும்னு நினைக்கறதுல கொஞ்சம் சுயநலம் இருந்தாலும்,குறைந்த செலவில் பண்ண முடியும் என்பதும் காரணமாய் இருக்கலாம்.குழந்தைகளுக்கும் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி.கட்டுப்படுத்த யாருமில்லை, விருப்பம் போல விளையாடலாம். நிற்க. இதெல்லாம் சரி தான்,ஆனால் எப்படி ஒரு பெற்றோரரால் வந்திருக்கும் 25க்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகளை கவனிக்க முடியும்.சரியாக சாப்பிடுகிறார்களா,அவர்களுக்கு ஏதாவது தேவையா என்று கேட்க கண்டிப்பாய் நேரம் இருக்காது.

அதுவும் இல்லாமல் பெற்றோர்கள் இல்லாததால் தான் நண்பர்களோடு மகிழ்ச்சியாய் விளையாட முடியும் என்று குழந்தைகள் உள்ளத்தில் ஒரு தவறான எண்ணத்தை விதைத்து விட வாய்ப்புகள் அதிகம்.

இதுவே நாளடைவில் பெற்றோர்களுக்கும் குழந்தைகளுக்கும் இடையே இடைவெளி உண்டு பண்ணலாம்.இந்த கிட்ஸ் ஒன்லியில் பெற்றோர்கள் குழந்தைகளை விட்டுவிட்டு, சிலர் அங்கேயே வெளியில் காத்துக்கொண்டு இருப்பதை பார்க்கும் போது கொஞ்சம் நெருடலாகவே இருக்கிறது. அப்பாடி கொஞ்சம் நேரம் நிம்மதி என்று இருக்கும் பெற்றோரும் உண்டு தான்.அப்பாக்களை விடுங்கள், இனிமேல் அம்மாக்களையாவது பிறந்தநாள் கொண்டாட்டத்தில் கொஞ்சம் சேர்த்து கொள்ளுங்கள்.இந்த ஸ்மார்ட்போன் உலகத்தில் குழந்தைகள் கொஞ்சம் வளரும் வரை உங்கள் கண்காணிப்பிலேயே இருப்பதே நலம். உங்கள் குழந்தையை உங்களை போல வேறு யாராலையும் பார்த்துக்கொள்ள முடியாது. இதுதான் கசப்பான உண்மை.

அப்பாக்களின் குரலாய் அன்புடன் ரகுபதி ராஜசேகர்.கு

பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

SRM TECHNOLOGIES
OUTTHINK
OUTDO

மீனாள் மணிகண்டன் கவிதைகள்

இரவில் விண்

…………………..

விலையின்றி வீசும் காற்று
விடை தரும் வேட்கையை
விண்ணின் மத்தியில் வெள்ளித்தகடு
விசித்திர கோலமிடும் நட்சத்திரங்கள்
வீட்டை அடையும் புள்ளினம்
வியக்க வைக்கும் இயற்கை
விதம்விதமான உருவங்கள்
விளக்கும் பரம்பொருள் தத்துவம்.

அறியாத ஆனந்தம்

என்னவோ செய்கிறேன்
எங்கிருந்தோ வருகுது
எண்ணமெலாம் ஆனந்தம்
எய்தியது இமயம் போலே!
எழும் கதிரவன் எழுமுன்னே
எடுத்து விரித்தான்
எம்முன்னே புது நாளை
எட்டுமட்டும் ஏத்துவோம்
எழில் கொஞ்சும் காலத்தை
எம்பெருமான் அடிபற்றி!

காலையில் கல்

கவனம் அற்று நின்றிட
கவரப்படும் மன நிறைவு
வீசிய படியே சொல்லிவிட்டான்
வீட்டு வாசலில் பேப்பர்காரன்.

கலைந்த கோலம் பாவமாய்
கை பிசைந்து நாணியது

நிமிர வைத்து கம்பீரமாய்
நிறுத்தாவிடில் என்ன பெண் நான்?

மீண்டும் ஒரு கோலமிட்டேன்
மீட்க அதன் எழிலையே!

பொறுமை சுலபம் இல்லை

சுழன்று சுழன்று வந்தாலும்
சுற்றும் காற்று அடங்கிவிடும்
சுற்றம் ஏற்றி உனை வைத்தாலும்
சுய வலிமை இல்லாவிடில்
சுழற்சியில் சிக்கக் கூடும்
சுமையும் கூடும் சுற்றத்துக்கே!
சுதந்திரம் கிடைத்ததென்று
சுலபமாய் நாவைப் புரட்டி
சுட்டுப் பிறரை காய்ச்சிட
சுகம் அதிலே காணுமோ
சுனையில் நீர் பொங்கலாம்
சுவையற்ற சொல் பொங்கலாமோ?
சுள்ளென அரிக்கும் வெயில்
சுற்றிப்பின்னே மறைவது போல்
சுமை மறையும் காலமும் வரும்
சுலபம் இல்லை பொறுமை
சுபம் வேறு எதிலும் இல்லை.

செவிலியர் செல்வங்கள்

செயலாற்றும் முறை நிமித்தம்
செவிலியரில் ரகம் பல
தேர்ச்சி பெற்ற மங்கையர்
தேடி எடுத்த பணி இதுவே.

மருத்துவருக்கும் உதவி அவர்
மகத்தான துணை நமக்கும்
பொறுமை இறைவன் தந்தது
பொன்னை மிஞ்சும் ஆபரணம்

புன்னகைப் பூவை சூடியே
புகுவர் நம் மனதிலே.
மருந்து நித்தம் தந்தாலும்
மறந்தும் முறைக்கத் தெரியாது

கூட்டாய் வேலை செய்கிறார்
கூட்டாளியாய் ஆனதாலோ
ஒருவரை ஒருவர் புரிதலில்
ஒரு குழப்பமும் அறியார்

துரிதம் குத்தகை எடுத்தார் போல்
துள்ளும் வேகம் சிலரிடம்
ஆயிரம் தான் ஆனாலும்
ஆடா நிதானம் சிலரிடம்

மிடுக்கு மாறா திடம் சிலர்
மின்னல் போலே மறையும் சிலர்
இணைந்தே திரியும் ஜோடி
இவற்றில் பல உண்டு.

இரவில் உறங்கா ஆந்தைகள்
இயற்கையில் இவர்கள்
தோழர்கள்
துயரில் வருவோர் தூங்கிட
துணை நிற்கும் தூண்கள்.

இருவார வாசம் செய்ததில்
ஒருவாறு புரிந்து கொண்டேன்
மருத்துவமனை ஒரு தனி உலகம்
மருந்துகள் இங்கே மன்னர்கள்!

WE WISH THE READERS A VERY HAPPY AND PROSPEROUS PONGAL

Bank of India

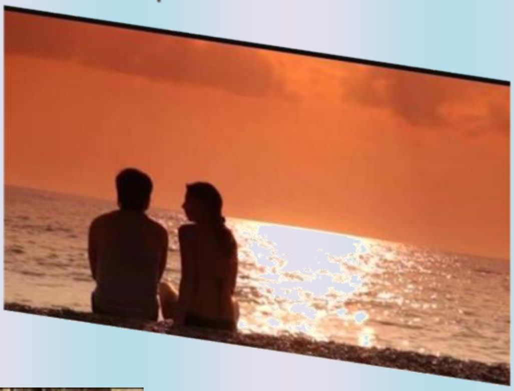
Relationship beyond banking

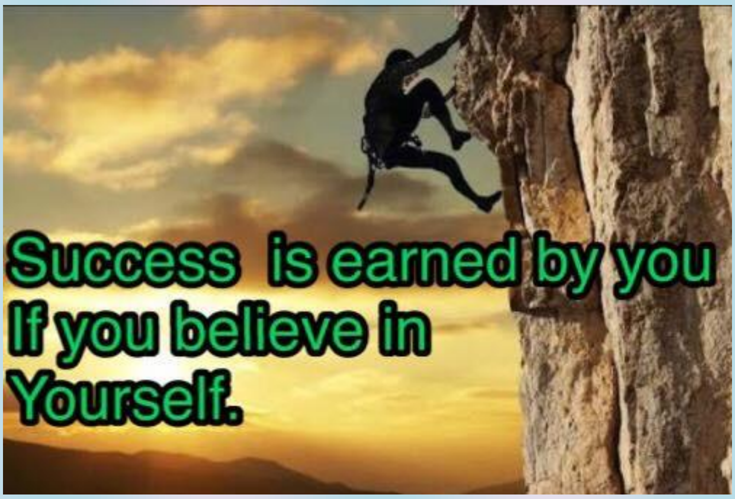
Quotes

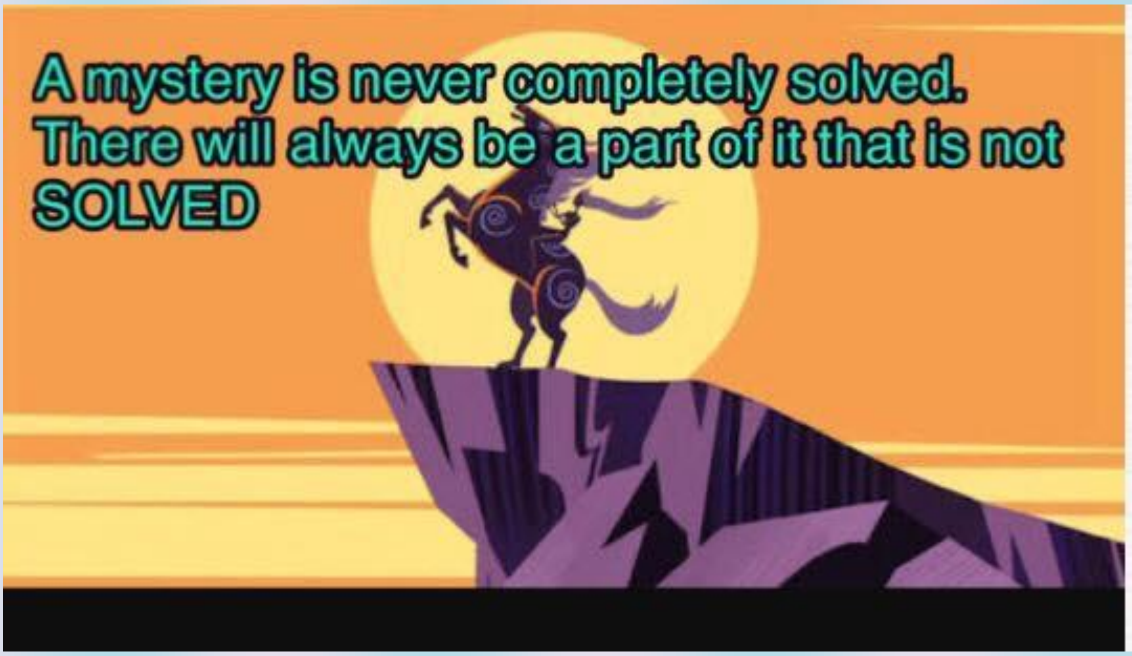
ANANYA ASHOK

If you don't have time you don't have money

Things may come and things may go some go fast and some go slow few things last that's all we know but the only thing that lasts is friendship






A mystery is never completely solved.
There will always be a part of it that is not
SOLVED

Being brave is overcoming fear
You can't be brave if you are not afraid.

கீழடி அகழாய்வு - ஆறுமுகம்

தமிழ் முன்னோர்களின் வாழ்க்கை முறை;

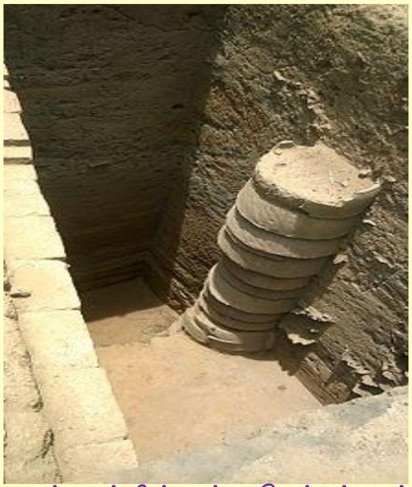
தொல்காப்பியம், திருக்குறள், நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, பதிற்றுப்பத்து, கலித்தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு, பெரும் பாணாற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப் படை, பொருணராற்றுப்படை, திருமுருகாற்றுப்படை, மதுரைக்காஞ்சி, முல்லைப் பாட்டு போன்ற பல இலக்கியங்களிலும் நம் தமிழ் முன்னோர்களின் வாழ்க்கைமுறையை பற்றியும் வாழ்வியலை பற்றியும் பல தகவல்கள் இருக்கின்றன, ஆயினும் இலக்கியத்தின் மூலம் கிடைக்கும் செய்திகளால் கற்பனை செய்து அல்லது யூகிக்கிப்பதை விட நம் முன்னோர்கள் விட்டு சென்ற சுவடுகளை நேரில் காண முடிந்தால் அவர்களின் வாழ்க்கைமுறை இன்னும் தெளிவாக விளங்கும் அதற்கு உதவி செய்வது அகழ்வாராய்ச்சி.

அகழ்வாராய்ச்சி;

பண்டைய மக்கள் நல்லிடங்களைத் தேடி அடிக்கடி இடம் மாறித் திரிந்தனர் மேலும் ஆற்று ஓரங்களிலும் கடற்கரை ஓரத்திலும் வாழ்ந்த மக்கள் இயற்கைச் சீற்றத்திற்கு அஞ்சி இடம் பெயர்ந்தனர். ஆதலின் அம்மக்கள் ஆங்காங்குப் பழுது அடைந்த பொருள்களை விட்டுவிட்டுச் சென்றனர். அப்பொருள்கள் நாளடைவில் மண்ணுக்குள் புதைந்தன. மக்கள் பயன்படுத்தியவை மண்ணுள் மறைந்தன. ஆற்றின் அடியில் புதையுண்டன. பல சமவெளிகளில் மண்மேட்டினுள் புதைந்தன. இங்கனம் புதைந்து கிடப்பவற்றை தோண்டியெடுத்து ஆராய்ந்து அவற்றைப் பற்றிய உண்மை மற்றும் அவற்றைப் பயன்படுத்திய மக்களின் வாழ்க்கை முறை பற்றியும் அறியமுயற்சிப்பது அகழ்வாராய்ச்சி. அகழ்வாராய்ச்சியின் அடிப்படையில் தொல் பழங்கால மக்களின் பண்பாட்டுக் கூறுகளான வாழ்க்கை முறை, நம்பிக்கை, சடங்கு, வழிபாடு, பேசிய மொழி, கலையார்வம் முதலியவற்றைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

கீழடி அகழாய்வு

:தமிழகத்தில் நடைபெற்ற அகழ்வாராய்வுகளில் கடந்த இரண்டுஆண்டுகளாக நடந்து வந்த கீழடி அகழ்வாராய்வு மிகவும் முக்கியம் வாய்ந்தது, நம் முன்னோர்களின் வாழ்க்கையை குறிப்பாக சங்க கால வாழ்க்கையை பற்றி பல அறிய தகவல்களை நமக்கு தந்து இருக்கிறது.


அகழ்வாய்வில் கண்ட செங்கற்சுவர்

சிவகங்கை மாவட்டம் கீழடி கிராமத்தில் 2015 ஆம் ஆண்டு இந்திய தொல்லியல் ஆய்வுக் கழகத்தினால் தொடங்கப்பட்டு முதல் கட்டமாக 43 குழிகளும் இரண்டாம் கட்டத்தில் சுமார் 53 குழிகளும் தோண்டப்பட்டு அகழ்வாராய்வு நடந்தது.

அகழ் வாய்வில், நகர நாகரிகம் இருந்ததற்கு அடையாளமாக சுடுமண் குழாய் மூலம் உருவாக்கப்பட்ட கழிவுநீர் கால்வாய் வசதியுடன் கட்டிடங்கள் இருந்தது கண்டறியப் பட்டுள்ளன. இந்தக் கட்டிடங்கள் சுட்ட செங்கற்களால் கட்டப்பட்டிருப்பதாக கூறப்படுகிறது, சங்க காலத்தில் இது போன்ற கட்டிடங்கள் இருந்ததற்கான இலக்கிய சான்றுகள் இருந்தாலும், இது வரை அந்த காலத்திய கட்டிடங்களின் சான்றுகள் கிடைக்கவில்லை, இப்போதுதான் அவை முதன் முதலாகக் கிடைத்திருக்கிறது என்கின்றனர் வல்லுநர்கள்.

மண்பாண்டம்

மேலும், அக்கால மக்கள் பயன்படுத்திய சுடுமண் முத்திரைக் கட்டைகள், எழுத்தாணிகள், அம்புகள், இரும்பு, செம்பு ஆயுதங்கள், அரிய வகை அணிகலன்கள், 18 தமிழ் பிராமி எழுத்துகளையுடைய மட்பாண்ட ஓடுகள் உட்பட 3,000-க்கும் மேற் பட்ட தொல்பொருட்கள் கிடைத்துள்ளன.

தமிழகத்தில் இதுவரை நடை பெற்ற அகழ்வாராய்ச்சியில் இப் போதுதான் முதல்முறையாக சுடு மண் முத்திரை (ஷீல்) கிடைத் துள்ளது. இது கலை வேலைப் பாடுடன் கூடியதாகவும் உள்ளது. தற்போது ரப்பர் ஸ்டாம்ப் பயன் படுத்துவதுபோல், அக்கால மக்கள் தங்களது வாணிப நோக்கத்துக்காக இந்த முத்திரைக் குறியீட்டை பயன் படுத்தி இருக்க வேண்டும்.

சுடு மண் முத்திரை

கீழடியில் கண்டறியப்பட்டுள்ள கட்டிடங்கள் மூலம் ஒரு நகர நாகரிகம் இருந்ததற்கான அத்தனை அடிப்படை ஆதாரங்களும் கிடைத் துள்ளன அதனால் அகழ்வாய்வு முழுமையாக செய்யவேண்டுமென்றால் 10 அல்லது 15 ஆண்டுகள் கூட ஆகலாம் என்கின்றனர் வல்லுநர்கள்.

ஆனால் என்ன காரணமோ தெரியவில்லை இரண்டு ஆண்டுகளாக (2015, 2016) நடைபெற்ற வந்த அகழ்வாராய்வு இந்த ஆண்டு இன்னும் தொடங்க படவில்லை!! இந்த ஆராய்வு தொடரப்பெற்று நம் முன்னோர்களின் வாழ்வியல்சிறப்பையும், நுண்ணறிவையும் இவ்வுலகம் அறியும்படி செய்ய வேண்டும் என்பதே தமிழர்களின் எதிர்பார்ப்பு.

படங்கள் மற்றும் செய்தி மூலம்: விக்கிப்பீடியா, தி இந்து, பிபிசி தமிழ்

Ramanuja's Relevance after Millennia

-

- *By Sandhya Shrikanth*

Hundred score years ago, there was a great seer who lived among us and walked the entire length and breadth (from Kanyakumari to Kashmir and Dwaraka to Puri in Orissa) of this very land we call our nation, to open the door of spirituality to the common people which was hoarded by Brahmins during that era. He established easy ways to worship, uplifted the oppressed and integrated the society through his compassion to mankind.

People sometimes become irrelevant even before their death, but for a man to hold his relevance even after a 1000 years, is purely magical. For that either the man must be a messiah or a compassionate administrator or a social reformer or a philanthropist or a great architect or a spiritual guide who has lead, leading and will lead many in the path of eternal bliss. The great acharya was all the above and much more, indeed Ramanuja was a polymath and is revered, even today, by many for his capabilities.

Ramanuja was born in 11th century during tumultuous times, when India was invaded by Central Asians and the Delhi Sultanate was established. Their suzerainty extended up to Deccan and Golkonda being their southernmost point. Besides alien religion spreading its wing in Bharat, Sanatana Dharma (Hinduism) was going through dark times because many self-appointed acharayas and so called spiritual gurus with over-sized egos were interpreting Vedas and Vedantas falsely and imposing their moronic thoughts on believers. These were the times when society was also driven by false taboos, masochistic beliefs and people remained divided by caste strangling humanity by their deeds and action.

Ramanuja's arrival at this juncture not only saved the Vedic culture from the face of extinction but also helped it move new spaces. Ramanuja empathized with the downtrodden and he instilled a deep rooted belief in them that mankind is one, and no one is slave to none. He did this by setting himself as a personal example and by his way of life. He included in his league many non- Brahmin disciples and accepted Thirukachi Nambi as his guru, who was also a Non-Brahmin by birth. Thus becoming a progenitor of "Hindu –Renaissance".

Soon after Ramanuja was crowned as the spiritual leader for the entire Sri-Vaishnavite community, he also was entrusted with duties of managing the Srirangam temple. The temple administration needed major changes and his scheme involved people from every strata of the society. He brought forth the proposal of accommodating the temple staff in quarters or conceiving socially relevant schemes like annadanna which is being continued till this day. He codified ways of temple administration and recorded in his book named "Koil-ozhugu", which is followed even now in temples down south. When modern day sociologists talk of inclusive growth, Ramanuja was pioneer in India to think of inclusive spiritual growth.

Few of the Brahmins in Srirangam didn't like the reforms brought forth and tried to poison him. Since he was man of no confrontations he bore all the conspiracies with silence and forbearing. Being passive is a great strength, which can metamorphosize people from within, so was the case with Thiru Arangathu Amudhanar, who initially revolted against Ramanuja's every ideology with regards to changes in temple adminstration but later on became an ardent devotee and wrote the famous "Ramanujar Nootrandadhi", in praise of him. Ramanujar Nootrandhi is part of Nalayara Divyaprabhandam.

The column is incomplete without the mention of Kiraethoonur or Thondanoor (Mandya district in Karnataka). Though the place is insignificant and inconspicuous, it boasts to be one of the towns to showcase the architectural genius of Ramanuja. It is a simple and tactful design for capturing rain water and irrigates 100s of acres of land. He built a simple earthen dam, strengthened with stone pitching, on one side of the high land protected by mountains on all the other three sides. Then canals were dug from these high lands, thus bringing the rainwater harvested to the agricultural fields by the use of gravitational force. This has not only helped the farmers of yore alone, but also helping farmers today, even during acute drought conditions, to irrigate their fields. This lake has also helped in enriching the flora and fauna in the area. Many migratory birds are now seen in these lakes as a result turning this as a scenic beauty spot too. So the lake has not only benefitted the farmers, but also the birds and businessmen/ traders in the village. Who would have thought a simple earthen dam can elevate the lives of so many even after 1000 years. This man-made lake still stands in rural Mandya as a living proof of Ramanuja's vision, engineering excellence which all stems out of his compassion for his fellow human beings.

Ramanuja's life and work is a proof that no caste, no creed, no religion is as important as humanity, compassion to mankind and benevolence.

Below is a verse from Ramanujar Nootrandhadi in praise of the man who continues to teach us lessons of altruism. So people all around the globe are gearing up for mammoth celebration of 1000th year of this awe-inspiring person on 1st May, 2017.

*kArEy karuNai irAmAnusa! * ikkadalidaththil*

*ArE aRibavar * nin aruLin thanmai ** allalukku*

*nErE uRaividam nAn vandhu nI ennai uyththa pin * un*

*sIrE uyirkkuyirAy * adiyERku inRu thiththikkumE*

(O Ramanuja, Benevolent as the dark cloud! Who in this wide world can understand the nature of your grace? I was the very hotbed of sin. On your own, you came and accepted me, Today your noble qualities are sweet as ambrosia to my lowly self's soul.)

Heartiest Greetings from

NIA

The New India Assurance Co. Ltd.

(A GOVT. OF INDIA UNDERTAKING)

Japan Regional Office: 22F, STEC Joho Bldg.

1-24-1, Nishi-Shinjuku, Shinjuku-Ku TOKYO 160-0023

Services :

- ☆ Fire Insurance
- ☆ Householder's Insurance
- ☆ Shop Keeper's Insurance
- ☆ Earthquake Insurance
- ☆ Automobile Insurance
- ☆ Movable All Risks
- ☆ Personal Accident
- ☆ Overseas Travel PA
- ☆ Liability Insurance
- ☆ Marine Cargo Insurance

NEW INDIA ASSURANCE

YOUR RELIABLE INSURER IN JAPAN FROM 1950

AN INDIAN MULTI-NATIONAL SINCE 1920 WITH PRESENCE IN 27 COUNTRIES

ENSURES LASTING CUSTOMER RELATIONSHIP

RESOURCE PERSONS FOR RELATIONSHIP

N.Seshagiri	Sharad Nair	Babu Rajan U.V.
Dy.CEO, Japan	CEO, Japan	BM, Osaka
03-5326-7603	03-5326-7587	06-6262-5471
dy.ceo-hor@newindia.co.jp	ceo@newindia.co.jp	Osaka-hor@newindia.co.jp

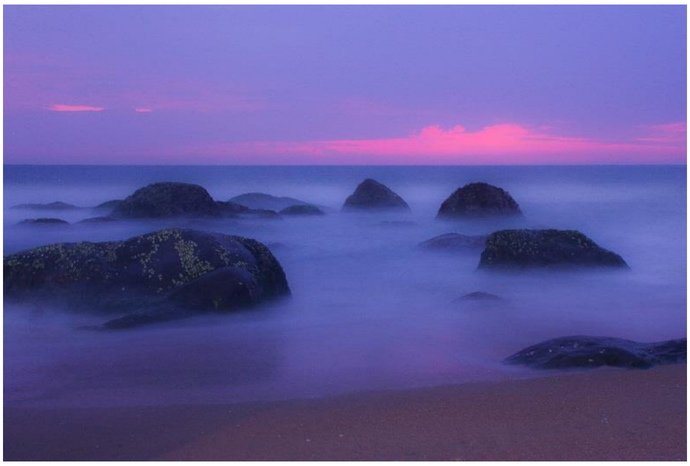
Branches : Tokyo, Osaka, Nagoya, Hiroshima, Sapporo, Okayama, Gifu

Sub Branches : Fukuyama, Iwakuni, Shiimonoseki, Himeji

Please visit us at www.newindia.co.jp

Photo Page

Dr. Siva



AIR INDIA EARLY SPRING SALE !
FROM 20FEB-24FEB 2017

60 years of INDIA-JAPAN SERVICES
AIR INDIA
A STAR ALLIANCE MEMBER

AIR INDIA 90 Days Open Ticket - VALID TILL 30JUN 2017 DEPARTURE-

Destination	Air fare
BANGALORE	¥49,000~
KOCHI	¥49,000~
PUNE	¥49,000~
AHMEDABAD	¥49,000~
AMRITSAR	¥49,000~

NOTE : TAXES & FUEL SURCHARGE NOT INCLUDED

Fare not valid 26Apr-7May

Air India operating

Narita – Delhi on Wed. / Sat. / Sun / Mon. **Osaka – Delhi** on Tue. / Thu. / Sat.

▪Attractive one way fares also available ▪Buy tickets for only domestic sectors also ▪Business class fares at attractive rates ▪We also issue tickets for journey ex India

Japan e-Tours Co., Ltd Lic. No. 1-1737

TEL: 03-5405-4054 SoftBank: 080-3491-4426

E-mail: kumar@etours.jp

*These fares do not include weekend and fuel surcharges. *Prices may vary depending on travel dates.

PHOTO GLIMPSES OF PONGAL 2016

தொகுப்பாளர்கள்

அம்மா ! அம்மா !

மலர் வெளியீடு

வா ஆடலாம்

கடவுள் வாழ்த்து

சலங்கை ஒலி

PONGAL

சங்கீதக் குடும்பம்

பட்டய கிளப்பு

வீட்டுல எலி வெளில புலி

நடன மணிகள்

சிறப்பு விருந்தினர்

உங்களில் யார் அடுத்த பிரபுதேவா?

2016

நாட்டிய சகோதரிகள்

குட்டிஸ் சுட்டிஸ்

வண்ண வண்ணப் பூக்கள்

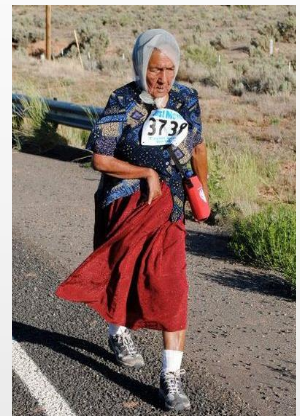
இது எப்படி இருக்கு!!

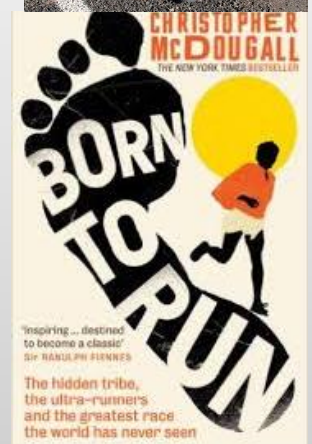
வயலின் கச்சேரி!

RUNNING

YES, IT'S FOR "EVERYONE"

Krishnakumar





Can you think of any outdoor activity that can be done by everyone (men, women, children), that can be started at any age (1 to 100+), that can be started at any time of the year, at any time of the day or night, that does not need any equipment (bat/ball/helmet), that does not need any ground or special playing field, that does not require any special gear, that does not need any special training or coaching and more importantly that does not require any talent? Yes, you guessed it right. It's running.

In other words, you can start NOW. Today. Tonight. You already know how to do it. Everyone knows it. There are NO limitations, NO restrictions. Any age, any day, any time, any duration, any speed. Full freedom to you.

To go back to the very beginnings, do you know why we, I mean Human race itself, in its current form, are the only race that was able survive and thrive for all these centuries – Yes it is because we can "Run". Long before Nike and Adidas and even for that matter, long before "shoes" were even invented, we all (men, women children, elderly, healthy, sick) used to run and run better and faster. We used to Run to live, run to eat.

Do you know that we can run longer than any species in the world? Yes, we can run longer than a deer or a horse or even a Cheetah or any species in the world. They have absolutely no chance against us.

In fact, there is some truth is saying that we are "Born to Run" and to make it even more interesting, "we are born, because we can run". This is the storyline/basis of one of the most popular books written in this subject called not so surprisingly as "Born to Run" by Christopher McDougall.

If all of the above doesn't get you going, did you know, that Tokyo is the de-facto Running Capital of the World. It's certainly the only city, where it's so safe that "anyone" can run pretty much "anytime", "anywhere". Tokyo in a way is built for running. ☺

I can even bet that no matter where you are running, no matter at what time you are running, you will always run into a fellow runner. I can also bet that there's surely your colleague, your friend, your neighbor who is part of this running entourage in Tokyo. Tokyo would never cease to amaze on this regard.

By the way, its not just in Tokyo. Back home, in India, running is the fastest growing activity in the last 10 years. Everyday thousands of new people (across all age groups) are discovering the joy of running despite there being hardly any pathways to run, despite of it not being safe (especially for women these days), despite having to compete with cycles, bikes, autos, buses and people for space to run, despite the humidity and smog and pollutions in all our urban cities (Chennai, Delhi, Mumbai etc), not to mention the chasing stray dogs. In that regard, you are so lucky to have none of these factors in Tokyo.

Now it's common for People to start "running" as a resolution, (especially given the beginning of the year now), to lose weight, to get fit, to look good, etc. I suggest, "don't" do this for any of these reasons, instead "do it" just because you "can". In the process its guaranteed that all the benefits to your health will likely be reaped in automatically.

We spend so much time (out of the 24 hours that we all have every day) in doing so many things. Work related, home related, school related, hobbies and special classes related (which are dime a dozen), perhaps it's time to stop and reflect, and spend some time to do what we are "born" to do.

In my last about 2 ½ years running in Tokyo, even though I have met 100s and 100s of people from different nationalities, It's almost a rarity to find a co-Indian runner. Have come across an Indian runner just "once". We have to change that. You have to, by starting "now". Let's be part of our own Indian Tokyo Running group. If you want to get some insights / tips, (even though you need none and you already know how to run), please contact me and am more than willing to respond to and help in any way possible, perhaps organize a kick-off event and certainly can join in some starting running sessions in any place of your choice (whether it's in Nishikasai by the Rinkai-koen park, or around imperial palace or in your own backyard park or waterfront or even gym), in any group size, for men, women and children. Whether it's for you or your husband or your wife or your son or your daughter, or your father or mother or all of you together.

My journey into this amazing field has 'just' begun, about 10 years ago. It's time to start yours. "Now".

குறிஞ்சி

பிரபா

கவிதைகள்

மழை பெய்கிறது என்ன செய்யலாம்.

..

வெளியில் செல்லவேண்டுமெனில்
குடைபிடித்துப் போகலாம்
அதுவும்
இல்லையெனில்
நனைந்து கொண்டே
மழையைக் கொஞ்சம்
திட்டித் தீர்க்கலாம்
ஜன்னல் வழி
கை நீட்டி குவித்த
உள்ளங்கையில் மழைவாங்கி வீசும்
குட்டிச் சிறுமியை இரசிக்கலாம்
வாசலோடையில்
தரைதட்டிக் கவிழ்ந்த
காகிதக் கப்பலை விட்ட
சிறுவனுக்காய் ஒரு கணம்
பரிதவிக்கலாம்

மேற்கூரை
ஒழுகுமெனில் தரைவிழும்
துளிகளை
ஒரு பாத்திரம் வைத்து
சேமிக்கலாம்
வக்கிருந்தால்
ஒரு தேநீர் கடையில்
தேநீர் பருகியபடி
பீடி புகைக்கலாம்
அதற்கும்
வக்கற்றவனாயிருந்தால்
இதுபோல
ஒன்றை எழுதி தூக்கி
எரியலாம் பெய்யும்
இம் மழையின் மீதே....

மே

காற்று

நேற்று பார்த்த
அதே மரம் தான்
அதே கிளைகள்
இலைகளும் அப்படியே
தரையுதிர்ந்த
ஒன்றிரண்டைத் தவிர
இன்றதன்
நிழலில் நிற்குமென்னை
அவ்வப்போது
வருடுகிற அதன்
காற்று தான்
புதிது புதிதாய்

வலை

தன்னை

அகப்படுத்த முனைந்த
கூடையையே
ஆழியென
நம்பி நீந்தியதால்
குழம்பில் துண்டங்களாய்
அவன்
உணவு மேசையில்
என் மீன்கள்.

TMVS FOODS

THE INDIAN SUPERMARKET

134-0088, EDOGAWA-KU, NISHIKASAI 5-8-5-108

TEL / FAX. 03-6808-6011 MOBILE 080-3310-9409

www.tmvsfoods.jp

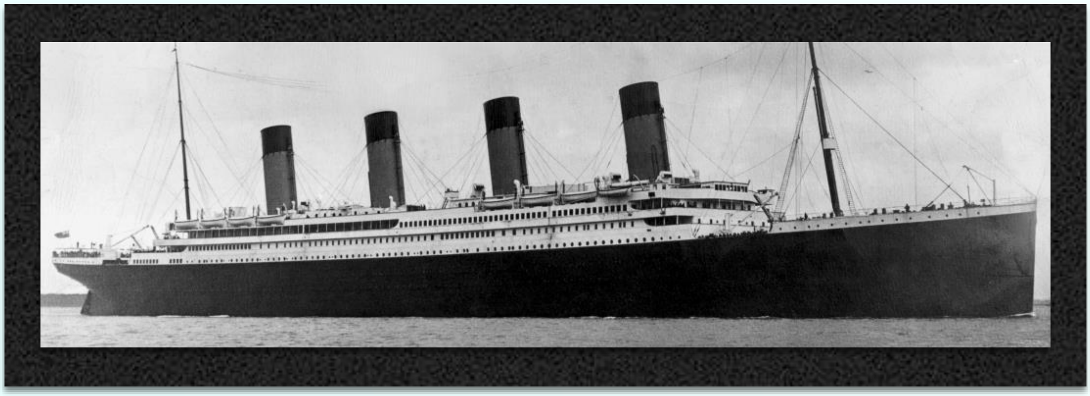
Email : tmvsfoods@yahoo.com

Importer of all types of Indian spices
We deliver all over Japan

スパイス屋が作った南インド料理店
西葛西アムダスラビー
Amudhasurabhi
SouthIndian Dining, Nishikasai

10 Facts About the Titanic That You Don't Know

Aarthy RahulGanesh



You may already know that the *Titanic* hit an iceberg at 11:40 p.m. on the night of April 14, 1912 and sunk just over two-and-a-half hours later, but do you know the following ten facts about the*Titanic*?

1. **Cancelled Lifeboat Drill**
   Originally, a lifeboat drill was scheduled to take place on board the *Titanic* on April 14, 1912 - the day the *Titanic* hit the iceberg. However, for an unknown reason, Captain Smith canceled the drill. Many believe that had the drill taken place, more lives could have been saved.
2. **Only Seconds**
   From the time the lookouts sounded the alert, the officers on the bridge had only 37 seconds to react before the *Titanic* hit the iceberg. In that time, First Officer Murdoch ordered "hard a-starboard" (which turned the ship to port -- left). He also ordered the engine room to put the engines in reverse. The *Titanic* did bank left, but it wasn't quite enough.
3. **The *Titanic's* Newspaper**
   The *Titanic* seemed to have everything on board, including its own newspaper. The *Atlantic Daily Bulletin* was printed every day on board the *Titanic*. The newspaper included news, advertisements, stock prices, horse-racing results, society gossip, and the day's menu.
4. **Lifeboats Not Full**
   Not only were there not enough lifeboats to save everyone on board, most of the lifeboats that were launched off the *Titanic* were not filled to capacity. For instance, the first lifeboat to launch, Lifeboat 7 from the starboard side) only carried 24 people, despite having a capacity of 65 (two additional people later transferred to Lifeboat 7 from Lifeboat 5). However, it was Lifeboat 1 that carried the fewest people - only seven crew and five passengers (a total of 12 people) despite having a capacity for 40.
5. **Only Two Bathtubs**
   Although most passengers had to share bathrooms (only the two promenade suites in first class had private bathrooms), third class had it rough with only two bathtubs for more than 700 passengers.

6. **Another Boat Was Closer for Rescue**
   When the *Titanic* began sending out distress signals, the *Californian*, rather than the *Carpathian*, was the closest ship; yet the *Californian* did not respond until it was much too late to help. At 12:45 a.m. on April 15, 1912, crew members on the *Californian* saw mysterious lights in the sky (the distress flares sent up from the *Titanic*) and woke up their captain to tell him about it. Unfortunately, the captain issued no orders. Since the ship's wireless operator had already gone to bed, the*Californian* was unaware of any distress signals from the *Titanic* until the morning, but by then the *Carpathia* had already picked up all the survivors. Many people believe that if the*Californian* had responded to the *Titanic's* pleas for help, many more lives could have been saved.
7. **Two Dogs Rescued**
   With the order for women and children first into the lifeboats, plus the knowledge that there were not enough lifeboats for everyone on board the *Titanic* to be saved, it is a bit surprising that two dogs made it into the lifeboats. Of the nine dogs on board the *Titanic*, the two that were rescued were a Pomeranian and a Pekinese.

8. **The Fourth Funnel**
   In what is now an iconic image, the side view of the *Titanic* clearly shows four cream and black funnels. While three of these released the steam from the boilers, the fourth was just for show. The designers thought the ship would look more impressive with four funnels rather than three.

9. **A Royal Mail Ship**
   The *R.M.S. Titanic* was a Royal Mail Ship, a designation which meant the *Titanic* was officially responsible for delivering mail for the British postal service. On board the *Titanic* was a Sea Post Office with five mail clerks (two British and three American). These mail clerks were responsible for the 3,423 sacks of mail (seven million individual pieces of mail) on board the *Titanic*. Interestingly, although no mail has yet been recovered from the wreck of the *Titanic*, if it were, the U.S. Postal Service would still try to deliver it (the USPS because most of the mail was being sent to the U.S.).

10. **Corpses Recovered**

    On April 17, 1912, the day before survivors of the *Titanic* disaster reached New York, the *Mackay-Bennett* was sent off from Halifax, Nova Scotia to search for bodies. On board the *Mackay-Bennett* were embalming supplies, 40 embalmers, tons of ice, and 100 coffins. Although the *Mackay-Bennett* found 306 bodies, 116 of these were too badly damaged to take all the way back to shore. Attempts were made to identify each body found. Additional ships were also sent out to look for bodies. In all, 328 bodies were found, but 119 of these were badly damaged and thus were buried at sea

Khagola Shastra – The Indian Astronomy

Vanisree Vairavan

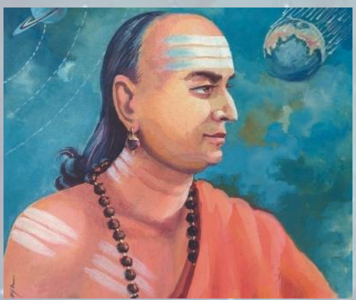
With Earth finishing one more revolution round the sun, it is New year and Pongal time again! Wishing all the readers "A VERY HAPPY PONGAL".
I would like to add astronomical fragrance to our Pongal Malar with this article on astronomy.

These days it is very common to think about NASA, the moment we think of any space news. It has become very common for people to look at western countries for new discoveries, findings and developments in the field of astronomy. But the fact is that India is way ahead of all the countries in the field of astronomy.

In India, astronomy called as Khagola Shastra had advanced way back in 2000BCE. Rigveda, the most important and foremost text of India, has mentions about astronomy. Ancient Indian astronomers used stars and planets to create complex astronomical charts and mathematical models which later passed on into Western world. Works by many Indian astronomers have been translated and scientists have taken hints and inspiration for modern findings.

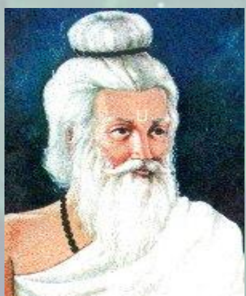
Greek civilization is considered as the epitome of achievements by western world and astronomers like Copernicus, Galileo are considered as pioneers. Findings and researches of western scientists dominate the astronomical world now.

But Indian astronomers had made findings and calculations with great precision thousands of years ago which almost match the modern findings. Just to name a few,

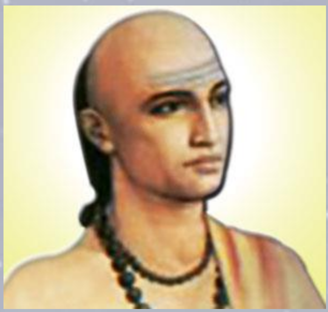


Aryabhatta, the Indian astronomer from 476AD, said that Earth rotates around itself and goes around the Sun.
He calculated the rotation of earth 1500years ago which is just 0.009 seconds different from modern precise calculations done with scientific equipment.

Yagnavalkya, the Indian astronomer from 8th century BC, found that Earth was round and suggested heliocentric theory (that means - Sun is in the center, earth and other planets revolve around it) and also calculated the typical year as 365.24675 days which is only 6 minutes longer than what is accepted now!



It is astonishing to know that Yagnavalkya recognized that Sun is much larger that earth and measured the relative distances of Sun and Moon from Earth which is almost close to the modern findings using latest instruments.



Varahamihira, an Indian astronomer from 505AD, proposed that it is the same force which hold the objects to the Earth also hold the celestial bodies in its place.

This means Varahamihira recognized gravity and theory of equilibrium way before Newton and Anaximander proposed their theories.

Brahmagupta, an astronomer from 7th AD had understanding that Earth was spherical and attempted to calculated the circumference. He arrived at a figure of 36000 kilometers which is very close to the actual figures known now.

The 5th century is considered as the Golden era of Indian astronomy also called as Siddhantic era. Work by most of the astronomers of this period has been saved.

In India, astronomical findings were and still is a part of daily life, for example the Panchangam– is a mini astronomical report.

Indian kings of the past have indirectly contributed by facilitating the astronomical studies and researches.

One such contribution is the Nalanda university, setup in 413AD by the Gupta dynasty.

It is believed that Nalanda university hosted 10,000 students and had 2,700 faculty members. Many Greek, Persian and Chinese students studied here. Subjects like astronomy, history, economics, mathematics, Law etc. were taught here.

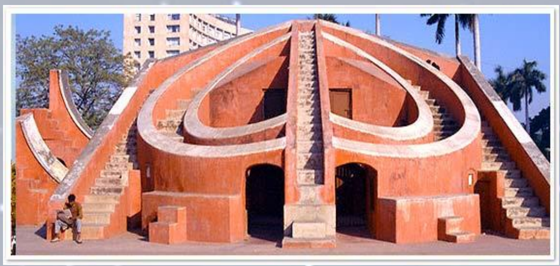
Nalanda university had an amazing collection of 9 million manuscripts. It was destroyed by the Huns then by Gaudas and finally completely destroyed by Bhakhtiyar Khilji in 1193.

Aryabhatta had an astronomical observatory in Patliputra, and also taught at Nalanda university. His great book the Aryabhatia was translated to Latin in 13th century and the western world got methods for measuring the volumes of spheres, area of triangle, methods for calculating square roots and cube roots. Indian astronomy has long influenced Greek, Muslim and Chinese astronomy.

Lack of telescope may have hindered further advancements in Indian astronomy but it is

very surprising how our ancient astronomers achieved such high precision just by observations. Later as Indian astronomy advanced, huge structures were built to carry out observations and researches. Here are some amazing structures

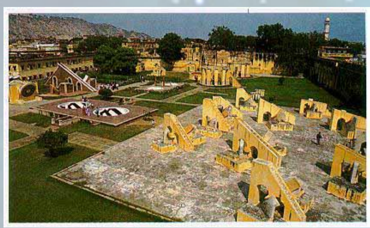
1. Mishra Yantra in Delhi can tell you when its noon around the world.



2. Samrat Yantra and Nadi Valve Yantra in Ujjai can tell you the Sun`s hemispherical location

3.Jai Prakash Yantra in Jaipur is used for marking positions of stars

4. Rishivalaya Yantra has instruments dedicated to each sun sign.



Celestial observatory

Star Constellation tracker

Sun dial

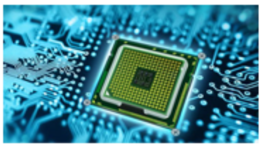
Western world took lead in modern astronomical advancements but Indian astronomy still amazes the world now through ISRO! ISRO has made remarkable achievements and some of them are

1. Mars Orbitary Mission – Mangalayaan
2. Moon Exploration program – Chandrayaan
3. Satellite Launching Vehicle – PSLV-C28
4. Crew module GSLV MK3 – which can take humans to space

With its rich history and modern advancements, I am sure India will continue to amaze the world with astronomical achievements!

SUNWELL`S

We connects Asian talents to Japanese companies



- Employing over 100 Indians in Japan out of 150 Foreign engineers from many Asian countries.
- Hiring talents in Automotive, IT, Embedded, Plant engineering Domain.
- Cost effective onsite- Offshore business for Engineering Projects
- Free Japanese training courses in India starts from Jan 2018 to ease their employment in Japan
- Join hands with us as a partner and make your dreams come true as entrepreneur.

Call +81-(0)45-222-3384 or E-mail us recruit@sunwells.com
Yokohama Head Office, Osaka Office & Fukuoka Office
Group companies Sunwells India, Sunwells Singapore
Find more details at our website, http://www.sunwells.com

The New Bracelet A.R. Rahman Has Woven

Anjana Govindarajan

To call A.R. Rahman a musical genius would be an understatement.

I've been listening to his musical compositions since the moment of my birth; his tunes are my childhood. Yet, I as a person who understands music to a deeper level now, I am able to recognise the transition Rahman has been making. No, I'm not saying he wasn't any good back in 1992 - I believe he has just transformed into a musical genius, incorporating various western music theory techniques to make it pleasing for not only the local Tamil crowd, but also for international followers.

Let's take the latest Rahman album: Achcham Yenbadhu Madamaiyada. This album consists of songs such as the experimental-rap-style Showkali, to the simple and soothing Avalum Naanum - the balance of loud and soft, punk rock to classical, fast and slow - has all been beautifully calculated by Rahman. The album not only fulfills its needs as a back-track-album for this movie, but it has the ability to stand as a single musical album.

One song that particularly stood out from the start was Idhu Naal, a duet sung by newbies Aditya Rao and Jonita Gandhi. The chord progressions are out of this world - (Disclaimer: there will be complex music theory discussed).

Many popular songs both in and out of the Tamil music industry tend to have one 'main' chord associated with it. Let's say the 'main' chord is a single piece of thread. This thread will typically run through the entire song. For instance, the song "Unnal Unnal" from the movie Ambikapathy (Rahman), Natpukulae from the album Chennai 600028 (Yuvan Shankar Raja), and Po Nee Po from the album 3 (Anirudh) have the typical '4-chord-progression', meaning that there is only one single thread running through the song. Even if the songs only have one main chord, the song loops around typically 3 more chords, creating a 4-chord-progression. However, I analyse Idhu Naal to have 5 distinct threads.

The first section is the red string -- let us say -- and this red string is D major.

Aditya Rao continues to amaze us with his mesmerizing voice, and then the song comes to the interlude - the part where Jonita Gandhi takes over the limelight. At this point, the blue string hands its baton back to the red one, resolving back into the D major. That is what blew my mind. Very rarely do composers create music where they use the chord they started with, or alternate between two chords. So, the fourth part of the song should not come to you by surprise - it goes back into the F major, the chorus of the song. Aditya Rao wows us again with his chorus, and Rahman transitions to the fifth part of the song. The expected key change? You may think. The song sounds like it transposed from F major to F# major in the first listen, but it doesn't sound quite like it. Perplexed, I rewinded and gave it a second listen, only to realise that Rahman had beautifully shifted the main chord back to the D major, just as we started the song with. Wow.

Rahman had just sown with alternating colours - red and blue - to create a beautiful bracelet. I fell into the I-can't-un-listen-to-this-song trap and this song has been on repeat for the past few weeks.

The musical genius has been releasing albums at a steady pace but songs from Achcham Yenbadhu Madamaiyada is on a whole new level. To those who haven't listened to the album yet, destiny is only a few clicks away!

கவிதைகள்

வி.பாலசுப்பிரமணியன்

தொட்டில் குழந்தை

யாரோ வெறுத்ததால் தனிமைப்படுத்தப்பட்ட கண்ணே
உன் இறப்பின் இரகசியம் யார் அறிவர் ?
அது காதலா, வறுமையா , பெண்ணென்ற வெறுப்பா ?
உன் தாயின் மனம் கல்லானது
சமூகத்தின் கொடுமையோ , அவலமோ
உன்னை அள்ளி அணைக்காதது அவள்படும் வேதனை ?
பாவம் , அவளும் பெண்தானே - ஆனால்
அவளுக்கு மட்டும் துன்பம் , பிரிவு, துக்கம் அந்த ஆணுக்கு ?
தண்டனை பகிந்து அளித்தாலும் உன் முகவரி அநாதை தானே ?
உச்சி முகர்ந்து உன் அழகை ரசிக்கையில்
என் மனம் எனக்குள் கேட்கிறது ,

இவள் பொதிகை மலைச் சாரலில் பூத்த பூச்செண்டோ - இல்லை
மதுரை மீனாட்சியின் வலப்புற பச்சை கிளியோ
திருவரங்கத்தில் சித்திரை வீதியில் வரும் தங்க ரதமோ
காஞ்சி காமாட்சியின் கரும்பு வில்லோ - இல்லை
தஞ்சையை ஆண்ட சோழ மன்னனின் கோயில் சிற்பமோ
இவள் புவியாள வந்த பொற்கொடியோ ? யார் அறிவர்
முத்துச்சரமே, நீ பெண்ணாய் பிறந்ததால்
மொட்டென்றும் பாராது, தொட்டியில் போட்டுவிட்டு
புது வாழ்வு தேடி உனைப் பெற்றவள் போனாளோ ?

உழைப்பே உயர்வு

தரிசுநிலம் பார் தம்பி – நாட்டில்

தரித்திரம் நீங்கிட அதில் உழைப்போம் வா தம்பி.

மண்ணின் தரம் தெரிந்து பயிரிட்டால்

பூமி நம்பிய பேருக்கு நாளும் கைகொடுக்கும் வா தம்பி

புதிய அதிநவீன இயந்திரங்களைப் பயன்படுத்தியே

நாளும் உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்குவோம் வா தம்பி

மழை நீரை வீணாக்காது காத்திடவே

மழை நீர் சேமிப்பு திட்டத்தில்

வடிகால் அமைப்போம் வா தம்பி

நதிகளை இணைத்திட குரல் கொடுப்போம் வா தம்பி

வருங்காலத்தில் புதிய பாரதம் அமைய

உழைப்பே உயர்வு என்பதை எடுத்துரைப்போம் வா தம்பி

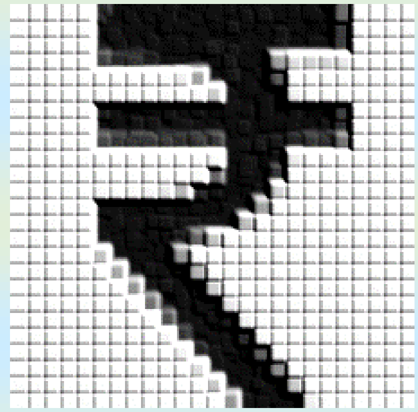
சூரியகாந்திப்பூ

சுட்டெரிக்கும் சூரியனும்

உன் காந்த விழிப்பார்வையால்
குளிர்ச்சியுற்று

நிலவாய் மாறியதோ ??

பணம் படுத்தும் பாடு



கடவுள் ஒருநாள் நேரில் வந்து
நலமா என்று என்னை கேட்க
நலத்தை என்னிடம் கேட்கிறாய்
நீ யார் ? எனக் தெரியலையே என்றேன்
கடவுளோ யாமே கடவுள் என
எனைப் பார்த்து சிரிக்க
ஏளனச் சிரிப்பாய் நான் சிரிக்க
ஏன் இந்த ஏளனம் என்று அவர் கேட்க
உமக்கு தெரியலையோஎன வினையெழுப்பியே
கழுத்தில் உமக்கு மாலையில்லை
தலையில் கிரீடம் ஏதுமில்லை
வரும் வழியில் செலவு செய்யப் பணம் வேண்டி
வட்டிக் கடையில் அடகு வைத்தீரோ என்றேன் !!
அற்ப மானிடப் பிறவி நீயும்
அறியாமையால் அப்படி பேசாதே
உங்களில் நானும் ஒருவனாய் இருந்து
உதவிகள் செய்திட ஓடி வந்தேன் என்றார்.

உலகம் உமக்குப் புரியலையா
உண்மை நிலை தான் விளங்கலியோ
காசில்லாதார் எவராயினும்
கழுதை கூட மதிக்காதே என்றேன்
காசு , காசு என பறக்கிறாயே
பாசமற்று வாழ்கிறாயே
காசேயில்லா உலகை படைத்திடுவேன்
அதுவும் இன்றே என்றார்.
புதுஉலகைப் படைத்த பூரிப்பிலே
அவ்வுலகிற்கு என்னையும் அழைத்துச் செல்ல
வாயிலில் ஒருவன் எங்களைத் தடுத்து
நுழைவுக் கட்டணம் ரூபாய் ஐம்பது
என்றான்

பொங்கலோ பொங்கல் !!
AMARAVATI
Flavours of India ...

Interesting Animal facts

During my recent trip to Australia i visited 3 wild life parks. I learned some interesting facts about animals. Here, i share some with you.

1. 85% of the species that are found in Australia are not found anywhere in the world

2. 2 of the egg laying mammals in the world are Achidna and Platypus

3. When crocodiles open their mouth under water a valve at the back of the throat closes preventing water from entering.

4. Large crocodiles can easily hold their breath underwater for 2-3 hours.

5. Although famous for being man eaters, in an average year far more people are killed by horses than by crocodiles.

6. In its lifetime each honey bee will probably produce around 1teaspoon of honey!

7. A fully grown male crocodile is over 10000times,the weight of a freshly hatched baby one.

8. A crocodile can replace its teeth throughout its lifetime.

9. The world's strongest animal is the Rhinoceros beetle, which can lift 850times its own weight.

10. An elephants nose has no bony support. The trunk is strong, flexible and muscular and able to pick up an object as small as a coin.

11. Elephants are unusual mammals-they have no front teeth, but their incisors develop into tusks that keep growing throughout their lifetime.

12. Elephants cheek teeth are large-only 1or 2 fit in the jaw at a time. As they become worn, they breakup and fall out and are replaced by new and bigger teeth growing behind them.This happens up to 6 times in an elephants life.

13. Lions are the only cats that can successfully hunt animals larger than themselves.

14. Male lions can spray backwards up to 4 meters !!

15. Female lions do most of the hunting,but sometimes males join in to bring down difficult prey like buffalo.

16. A new born Kangaroo is deaf,blind,has no fur and is the size of a jelly bean.

17. A kangaroo is pregnant for 35days and delivers the baby.It can become pregnant once again the very next day.

18. A kangaroo can hold a maximum of 4 babies at a time in its pouch.

19. Kangroos do not need to drink lot of water as they could survive with the moisture that is available in the grass/ leaves that they eat.

20. Kangroo's can't walk backwards.

By, Ananya Gowrishankar

WORLD'S BIGGEST FLOWER

Lavanya Vairavan

I like flowers a lot because they are colorful, soft and very beautiful. I like the nice smell of flowers. I get to a see lots of flowers when I go to park for a walk. One day I saw lots of tiny white flowers and thought… "hmmm, how would world's biggest flower look like?"

My brother told me that Raffesia Arnoldii is the world's biggest flower!

This is an amazing flower but it is really hard to find them. It can only be found in the rainforests of Indonesia. It can grow up to 1 meter long and weigh up to 15 pounds that is 6.80 kg. It has no leaves, roots or stem!?! Umm then how does it grow?!! My brother says it is a parasitic plant that is, it takes food and water from other plants.

It is very small when it is a baby but when it grows big it is enormous.

Raffesia Arnoldii is red in color. I liked the size and color of this flower but……… this flower has a very bad smell it seems. It smells like rotten flesh…eeuuu….

I really really wanted to see the world's biggest flower but I am thinking to give up because of the yucky smell. Ok, I will find some other interesting flower again.

ST.MARY'S INTERNATIONAL SCHOOL VS JAPANESE SHOGAKKO

SAI KARTHIK NATARAJAN

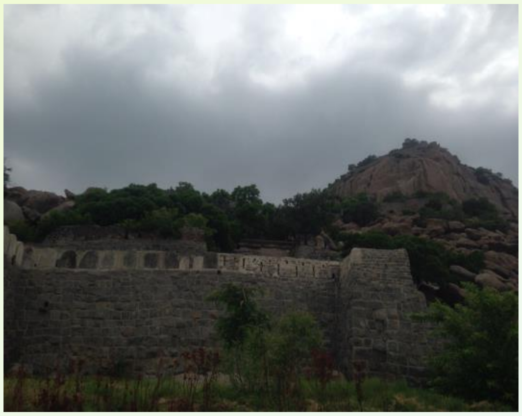
I would like to talk about the difference and similarities about both schools.
One thing that is same is they both have a big field and there are many basketball nets in both schools. The difference is that Japanese school toilets are very clean and they have washlet, but St. Mary's school toilets are very smelly and they don't have washlet.

Now i am going to talk about the facilities of lunch . In St.Mary's we eat in the school cafeteria ,but the Japanese school children eat lunch in the classroom and they eat the school lunch that is served by kids, They take turns to serve the food for their classmates. In St, Mary's sometimes we can eat school lunch and sometimes we can eat our home lunch. its like a buffet in St. Mary's.

Finally the boards are all white in St. Mary's and they use markers to write, whereas in Japanese school they use chalk and the board is green in colour. Also the Japanese school children use a special bag called *randoseru*, but we in St. Mary's can bring any kind of bag.

TROY OF THE EAST

Janani Murali Manikandan



今年の夏休みに、インドに帰国していました。そこで、お父さんが、「興味深い場所に連れて行く。」と言いました。行くまでは、どこなのか、分かりませんでした。チェンナイの近くで、どこかでした。いとこたちと一緒に遊びながら行きました。パパの友達も一緒に来ていました。2 時間半ぐらいで、着きました。行くと、その場所は、石ばかりでした。「センジコウタイ」と言う場所でした。草もいっぱい植えてありました。いっぱい遊びました。すべてが、大きく作れていたのに気ずきました。グラインダーも同じです。

このコータイは、3 つの山の繋げているらしいです。そこに大きな洞窟がありました。中に 3 つの大きな部屋がありました。1 辺だけで、 1 km 以上ありました。高さも、ものすごく高かったです。私は、「どうしてこんなに貯めていたの？そんなにいっぱい食べていたのかな。と思いました。本当に大きかったからです。

このコータイを色々な王が、支配していました。その 1 人が、「デーシング ラージャー」と言う王です。その王が、このコータイを支配していた時に、てきに、襲われました。その時コータイの中から、てきを倒しました。

話が変わりますが、私たちが行っている時にさるに襲われ、食べ物を取られました。その時に私が怖くて凍ってしまいました。それで、私には近ずかなかったのです。もしさるに会い怖くなれば、叫ばないでください。私のいとこが叫んでしまったので、さるがいとこの近くに行きました。だから、さるに会い怖くなれば凍ってください。

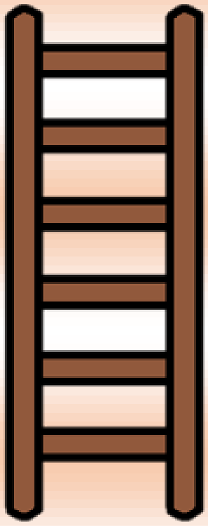
色々な王が支配したけれど、最後は、イギリス人が支配しました。どの王もこのコータイを軍隊用に使いました。 色々な王(パッラワ、パーンディア、ソーラー、スルターン、シワージ、ナワーブ、フランス、イギリス)が支配していても、デーシングラージャーが有名です。それは、さっき言っていたてきに襲われた時の戦争で、、微妙にしたからです。デーシングラージャーの馬も有名です。

1921 では美術館になり、世界遺産になりました。このコータイを作ったのは、「アーナンダコーン」と言う、羊飼いだと言われています。イギリス人は、「Troy of the east. 」と言います。

1960 年には、このデーシングラージャーの話を映画にしました。RAJA DESINGHU と言う映画です。தமிழ் 語です。良ければ見てください。

What It Is To Grow Up

Hamsika Hari



Growing up is really fun and interesting. I learnt a lot of information and understood the world more. I also had a lot of hard times when I was growing up. These changes were emotional, psychological and physical.

Experience in these changes:

When I was two or three years old, everyone used to come near me, carry me and play with me. Right now I'm 11 years old and when I go out, people just say hi and talk to me because they know that I've grown up. I also loved it when my parents and brother carried me, but now I became heavier and my parents tell that I'm not a kid anymore. Since I'm a big girl right now, I don't become desperate for what I want and I act depending on the situation.

How I managed with these changes:

Even though I didn't enter the stage of adolescence yet, I can feel the physiological changes I've gone through. It was very hard to manage some of these changes but the only person who supported and helped me was my mom. She gave me a lot of tips and told me that I'm still growing up and I will go through a lot of changes and she also told me to be a strong girl throughout my life.

Growing up is fun but it might be tough when I get older. I'm eager to become an adult and overcome all these changes to become a strong woman. Every boy and girl in this world go through these changes as they grow up and many people learn new things as they grow up like me. **THANKYOU!**

KIDS Drawing

SAHANA VIJAYARAGHAVAN

THAMIKA ARUMUGAM

VARNA IYYAPPAN

HAPPY PONGAL

from

South Indian Speciality Restaurant

nirvanam

S. Varadarajan

குல தெய்வத்தின் முக்கியத்துவம்

நமது முன்னோர்கள் வணங்கிய தெய்வம் தான் குல தெய்வம் ஆகும். முன்னோர்கள் என்றால் நாம் நம் தந்தை வழி பாட்டன் பாட்டிமார்களை கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இந்த தந்தை வழி பாட்டன்மார் வரிசையில் ஒரு ஒழுங்கு இருப்பதை உணரலாம்

அது கோத்திரம் எனும் ஒரு ரிஷியின் ஒருவழிப்பாதை. எக்காரணம் கொண்டும் ஒரே கோத்திரத்தில் பெண் சம்பந்தம் ஏற்பட்டுஇருக்காது. இதனால் ரிஷி பரம்பரையானது சங்கிலிக்கண்ணி போல அறுபடாமல் ஒரே சகோதரத்துவதோடு வந்த வண்ணம் இருக்கும்.

இந்த உலகில் ஆயிரம் கோயில்கள் இருக்கின்றன. அங்கு போயிருக்கலாம், போகாமலும் இருக்கலாம். ஆனால் குல தெய்வ கோவிலுக்கு நாம் பக்தி என்கிற ஒன்றை அறிவதற்கு முன்பே நம் தாய் தந்தையரால் கொண்டு செல்லப்பட்டு வணங்க வைக்கப்படுகிறோம்,

இதன் படி பார்த்தால் குலதெய்வம் சன்னதியில் சென்று நாம் நிற்கும் போது நாம் பரம்பரை வரிசையில் போய் நிற்கிறோம். ஒரு குடும்பத்தை பொருத்தவரையில் அந்த இறைசக்தி குல தெய்வமாக அவர்களுக்கான ஒரு பெயரில் வெளிப்படுகிறது. இப்படி சொல்வது கூட தவறு, வெளிப்பட வழிவகை செய்யப்பட்டது. அதுவும் யாரால் . நம் முன்னோர்களால் !. அவர்கள் யார்! நம்முடைய தொடக்கங்கள் !!இந்த வழிபோக்கில், நாம் அங்கே நின்று அந்த இறைசக்தியை தொழும் போது , அவர்களும் பித்ருக்களாக விண்ணில் இருந்து பார்க்கிறார்கள். நாமும் ஆசிர்வதிக்க படுகிறோம்.

குலதெய்வத்தை பக்தியோடு கொண்டாடும்போது பெரிய தோஷங்களுக்கு இடமில்லாமல் போய், நம் வாழ்வும் சிறப்பாகிறது.

இதை மனதில் கொண்டு அவரவர் தங்கள் குல தெய்வக் கோயில்களுக்கு அடிக்கடி விஜயம் செய்தும் , அதன் பராமரிப்பிற்கு உதவியும் , தங்கள் மக்களை கூட்டி சென்று பரம்பரையாக வழிபட்டு வந்த தெய்வங்களை காண்பித்து வணங்கி வழிபட்டால் , நமது மூதாதையர்கள் நம்மை ஆசிர்வதித்து வம்சம் வளர வாழ்த்துவார்கள் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்
SOUTH PARK
TASTE OF KERALA
The Homely Cuisine from Kerala
INFO@SOUTH-PARK.JP
03-5603-4002

HAPPY NEW YEAR AND HAPPY PONGAL

firstQA Systems

Pongal 2017 was brought to you by the efforts of the following members

Arumugam

Govindarajan

Gowrishankar

Hari Narayanan

Jeevanandam

Vinnamoor Murali

Narayana Iyyappan (Prakash)

Natarajan Dhakshinamoorthy

Natarajan Subramaniam

Panneer Selvam

Ramanathan

Sharavanan

The Cultural Programmes were coordinated by Mrs. Saraswathy Jeevanandam

***Please send your comments and feedback on Pongal 2017 Malar to* pongaljp@yahoo.com.**
If you wish to contribute articles for next year's Malar 2018, please send it by email as above.

Acknowledgements & Notes

We wish to thank the contributors of the articles and pictures for their enthusiasm and effort.

Cover Picture:	**Pongal 2017 Backdrop**
Edited by:	**Narayanan Iyappan (Prakash), Vidhya Gowrishankar**
Design Support	**Anjana Govindarajan**
Proof Reading Support:	**J Ramanathan, Arumugam and Saras Jeevanandam**
Publisher Coordination:	**Natarajan Subramanian**
Author Coordination	**Gowrishankar**

All articles, pictures and content within this Malar unless stated otherwise, belong to the original authors. Any republication of these without their written consent is prohibited.

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

HILARITY INN

Inspiring Indulgence

FINEST BUSINESS CLASS HOSPITALITY IN CHENNAI

UNIIT OF AMRITHA GROUP

HAPPY PONGAL 2017

பொங்கல் நல்வாழ்த்துக்கள்

Best wishes from all members of MSG Japan

MSG Japan Corporation

Where Purity is Power
Govinda's
Pure Vegetarian Restaurant

WWW.MSG-JAPAN.COM - WWW.GOVINDAS-TOKYO.COM

BEST COMPLIMENTS FROM TOKYO TAMIL SANGAM:

WWW.TOKYOINDIANS.COM